

DEBATE ABOUT BRUNO TAUT, JAPANESE SACRED SYMBOLS AND APE ARCHITECTS

The art historian's architectural theory is at the end of its wit's

Report on indications of an educational emergency case at the Institute for the History of Art, Tuebingen, Germany.

The following text presents a fierce debate between an art historian and an anthropologist. It was provoked by the art historian's attempt to integrate the latter's concept of 'architectural anthropology' into the Eurocentric views of the history of art. Evidently the two hats are of a very different size. In order to get the big hat under the small one Regine Prange, art historian at the 'Institute for the History of Art' at the University of Tuebingen, simply cuts the big hat to pieces and thus manages to get the scraps under her small hat. Of course the producer of the bigger hat does not like this. His rather fierce answer is mainly due to his suspicion that the results of his research are purposely manipulated. In this context, the critical report gives very valuable insights into common mechanisms of manipulation in the field of the humanities.

[To report \(english\)](#)

STREIT UM BRUNO TAUT, JAPANISCHE GOETTERSITZE UND AFFEN ARCHITEKTEN

Die kunsthistorische Architekturtheorie gibt ihren Geist auf

Bericht ueber Indizien eines akuten Bildungsnotstands am 'Kunsthistorischen Institut' der Universitaet Tuebingen, Deutschland

Im folgenden kritischen Bericht geht es wesentlich um die Frage, ob Architektur-Anthropologie aus der Optik der europaeischen Kunstgeschichte adaequat beschreibbar sei. Offensichtlich handelt es sich um zwei Huete recht verschiedener Groesse. Regine Prange, Kunsthistorikerin am 'Kunsthistorischen

Institut der Universitaet Tuebingen' und Autorin des kritisierten Artikels loest das Problem auf hoechst einfache Weise. Sie reisst den grossen Hut nach Strich und Faden in Stuecke und stopft die Schnipsel mir nichts dir nichts unter ihr kleines Huetchen. Es versteht sich von selbst, dass da nicht eitel Freude herrschen kann. Der kritische Report zu diesem Vorfall eroeffnet interessante Einblicke in gelaeufige Mechanismen der Manipulation in den sog. Geisteswissenschaften.

[Zum Report \(deutsch\) \[Umlaut: alt\]](#)
[\[Umlaut: neu\]](#)

[Back to Homepage](#)