




















### Légende des symboles :

-  Résolution audio 20 bit avec échantillonnage max. de 48 kHz
-  Résolution audio 24 bit avec échantillonnage max. de 48 kHz
-  Résolution audio 24 bit avec échantillonnage max. de 96 kHz
-  Résolution audio 24 bit avec échantillonnage max. de 192 kHz
-  Destiné au ordinateur MAC OS 9.0.4 et plus
-  Destiné au ordinateur PC Windows et compatible
-  Système d'exploitation : Famille Windows 95/98/98SE
-  Système d'exploitation : Windows 98 seconde édition
-  Système d'exploitation : Windows Millenium
-  Système d'exploitation : Windows 2000
-  Système d'exploitation : Windows XP
-  Système d'exploitation : Windows NT 4 service pack 6 ou plus
-  Direct X DirectSound
-  DX Instruments (DXi) Driver WDM
-  Driver Steinberg ASIO 1 et 2 natif
-  Driver GSIF Giga Sampler natif
-  Driver EMAGIC EASI natif
-  Surround Virtuel avec sortie audio stéréo
-  Gestion du Surround Dolby Digital multi sortie audio 5 + 1 minimum

**ATTENTION : Les prix sont indicatifs, sous réserve de modifications**



Carte audio 20 I/O multi-pistes pour Windows 95/98/ME.

8 I/O analogiques symétriques, 2 I/O S/PDIF électriques et optiques, ainsi que 8 I/O ADAT, cela vous donne 20 IN 20 OUT, livré avec **Cakewalk Pro Audio 9.0**.

Drivers pour MME, directX, ASIO 1/2 VST, Giga Sampler compatible, carte master en architecture PCI avec un rack externe pour vos connections audio.

Conversion A/D D/A en 24 bits audio analogique et numérique, mixez et redirigez grâce au mixer du driver soft vos pistes audio depuis votre logiciel audio préféré.

Lecture et enregistrement simultanés, I/O World Clock synchro, Synchro Vidéo In, Midi I/O, S/PDIF I/O et ADAT I/O, rack 19" en option. La carte permet d'être maître ou esclave en cas de synchronisation externe. Un outil idéal pour tout travail pro multi-pistes.

**Installation facile pour 1, 2, 3 ou même 4 cartes Aardvark dans le même PC ...**

**Configuration min. : 233 MHz - 9x/ME/NT/2K/XP - 64 MB Ram**



La solution combinée professionnelle tout-en-un !!!

Cette carte intègre 4 entrées ligne 1/4" jack +4 dBV / -10 dBV ou 4 entrées Micro XLR symétrique avec pré-ampli de haute qualité (gain max. 60 dB) avec fantôme, I/O digital SPDIF 24 bits/96 kHz, 6 sorties audio niveau ligne ainsi qu'un interface Midi In/Out. Livré avec **Cakewalk Pro Audio 9.0**.

Le DSP 24 bit, 80 MIPS de la Aark Direct Pro, vous permettra d'effectuer des effets en temps réel sur vos entrées ou sorties audio, comme : Compresseur, EQ et réverbère.

Livré avec son mixer virtuel soft, drivers MME, directX, ASIO 1/2 VST, Giga Sampler compatible, complet avec la carte PCI, box externe et câble.

**Configuration min. : 233 MHz - 9x/ME/NT/2K/XP - 64 MB Ram**

## AARDVARK

La carte 24 Bit multi I/O - multi formats

**Aark 24 : 1499.00 CHF**

**+ 299.00 CHF avec CD Tassman OEM (Manuel FR/GB)**



24

W9x

WME

NT4

W2K

WXP

'A<sup>2</sup>

DX

G

## AARDVARK

**Le Tout-en-Un!  
Personnal Studio System  
24 bit 96 kHz**

**Aark direct Pro 24/96 1199.00 CHF  
+ 299.00 CHF avec CD  
Tassman OEM (Manuel FR/GB)**

24  
96

W9x

WME

NT4

W2K

WXP

'A<sup>2</sup>

DX

G



## AARDVARK

**Personnal Studio System  
avec effets DSP 24 bit 96 kHz**

**LX6 Samplitude : 849.00 CHF**

**LX6 Cakewalk Audio Pro 9 : 979.00 CHF**

**Tassman Synthé Virtuel OEM en bundle : + 299.00 CHF (manuel FR/GB)**

**Idem à la carte Direct Pro 24/96, mais sans les entrées microphones !**

Cette carte intègre 4 entrées ligne 1/4" jack +4 dBu / -10 dBV, I/O digital SPDIF 24 bits/96 kHz, 6 sorties audio niveau ligne et un interface Midi In/Out.

Livré avec **Cakewalk Pro Audio 9.0** ou **Samplitude Studio 5.5**.

Le DSP 24 bit, 80 MIPS de la **LX6**, vous permettra d'effectuer des effets en temps réel sur vos entrées ou sorties audio, comme : Compresseur, EQ et réverb. Livré avec son mixer virtuel soft, drivers pour MME, directX, ASIO 1/2 VST, Giga Sampler compatible, complet avec la carte PCI, box externe et câble.

**Configuration min. : 233 MHz - 9x/ME/NT/2K/XP - 64 MB Ram**



## AARDVARK

**Project Studio System Portable USB  
24 bit MAC/PC**

**USB3 : 499.00 CHF**

La carte **USB3** est un interface audio USB professionnel pour enregistrer, restituer et effectuer un monitoring professionnel pour **Mac**, **PC** ou **Laptop**. Interface de mixage professionnel avec convertisseur A/D 24 Bit. L'**USB3** peut enregistrer n'importe quels sources directement vers l'ordinateur sans utiliser de mixeur ou pré-ampli externe.

Un pré-ampli micro intégré, une entrée guitare haute impédance Hi-Z et ligne sont disponibles au format jack 6,3 mm.

Le convertisseur A/D 24 bits de l'**USB3** est complètement blindé pour lui donner une qualité audio professionnelle en sortie de n'importe quels ordinateurs.

Auto alimenté, interface et mixeur audio USB professionnel, l'**USB3** fera des enregistrements professionnels sur n'importe quels ordinateurs, laptop **PC** ou **MAC**.

Livré avec les drivers MAC ou PC, et **Guitar Tracks 2 (PC)** et **Metro (MAC)**

**Configuration min. : MacOS 9.0.4 - Win 98SE/ME/2K/XP - Port USB - 64 MB Ram**





## AARDVARK

**10 In / 10 Out Audio Interface With 8 XLR Mic Preamps!**

**Q10 : 1849.00 CHF**

**Tassman Synthé Virtuel OEM en bundle : + 299.00 CHF (manuel FR/GB)**

**La solution PRO pour l'enregistrement multi-microphoniques en 24 bit!**

Cette carte intègre 8 entrées ligne 1/4" jack +4 dBu / -10 dBV ou 8 entrées

Micro XLR symétrique avec pré-ampli de haute qualité (max. 60 dB)

avec fantôme, 2 entrées sont spécialement destinées pour l'enregistrement d'instruments à haute impédance comme une guitare, I/O digital SPDIF.

Sorties audio niveau ligne, dont : 8 lignes, 4 inserts, 2 monitor, sortie casque.

Pour la synchronisation des I/O World Clock sont disponibles ainsi qu'un interface Midi In/Out.

Livré avec **Cakewalk Pro Audio 9.0**. Livré avec son mixer virtuel soft, drivers MME, directX, ASIO 1/2 VST, Giga Sampler compatible, complet avec la carte PCI, box externe et câble.

**Config. min. : 233 MHz - Win 9x/ME/NT/2K/XP - 64 MB Ram**



## AUDIOTRAK



**La carte d'entrée de gamme du monde pro du Hard Disk Recording**

**MAYA : 229.00 CHF**

**Tassman Synthé Virtuel OEM en bundle : + 299.00 CHF (manuel FR/GB)**

Cette carte est spécialement faite pour les applications de musique Audio et MIDI. Livrée avec d'excellent drivers (ASIO 2.0, DirectSound, MME) - Format généralement utilisé par les logiciels de musique actuels. Le driver vous fournira un ultra-low latency (3ms à 44.1kHz avec l'ASIO, 1.5ms avec le driver E-WDM), ce qui vous permet de jouer en temps réel un synthétiseur virtuel. Un convertisseur DAC de 20bit, de 18bit ADC, connecteurs d'entrée/sortie RCA/cinch. La qualité audio de cette carte est superbe pour un prix vraiment très bas!

En prime, vous aurez en une entrée microphone jack 6.3 mm mono de qualité avec fantôme.

Avec une sortie numérique (S/PDIF, TOS-Link optique). Il sera possible d'enregistrer un signal audio digital de 44.1 kHz ou 48 kHz d'échantillonnage, directement pour transférer votre "master" final vers votre MD ou DAT directement, et ceci sans perte. Toutes les fonctions de la carte peuvent être contrôlées directement avec le Control Panel. Interface MIDI 2 In 2 Out

En option : Miditrak2120 (149.00 CHF) Interface MIDI 2 In et 2 Out Pas d'IRQ utilisé !

**Livré avec ses drivers Windows E-WDM, MME, DirectX, ASIO 2**

**Configuration min. : 233 MHz - Win 9x/ME/2K/XP - 64 MB Ram**

24

W9x

WME

NT4

W2K

WXP

1A2

DX

G

20

W9x

WME

W2K

WXP

DX

1A2

DXi

G

---

## AUDIOTRAK

---

La carte d'entrée de gamme du monde pro du  
Hard Disk Recording Multi - Pistes

**MAYA 44 : 269.00 CHF**

**Tassman Synthé Virtuel OEM en bundle : + 299.00 CHF (manuel FR/GB)**

**Pour Noël, Audiotrak vous offre pour 100.00 CHF de plus, la version LE avec : L'interface Midi Miditrak 2120, Cubasis VST, Wavelab Lite et Master Unit CD Record de Steinberg INCLUS !!!**

**MAYA 44 LE : 369.00 CHF**

Cette carte est spécialement faite pour les applications de musique Audio et MIDI. Livrée avec d'excellent drivers (E-WDM, ASIO 20, DirectSound, MME) - Format généralement utilisé par les logiciels de musique actuels. Le driver vous fournira un ultra low latency (3ms à 44.1kHz avec l'ASIO, 1,5ms avec le driver E-WDM dans le logiciel SONAR ou HOME STUDIO 2002 de CAKEWALK), ce qui vous permet de jouer en temps réel un synthétiseur virtuel.

Un convertisseur DAC de 20bit, de 18bit ADC, connecteurs d'entrée/sortie en jack 6,3 mm. La qualité audio de cette carte est superbe pour un prix vraiment très bas!

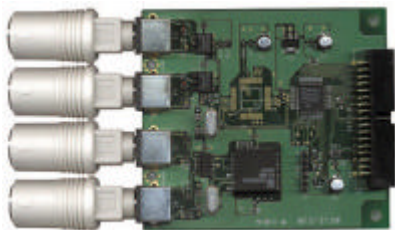
En prime, vous aurez en une entrée microphone jack mono de qualité avec fantôme.

Avec une sortie numérique (S/PDIF, TOS-Link optique). Il sera possible d'enregistrer le signal audio digital de 44.1 kHz ou 48 kHz d'échantillonnage, directement pour transférer votre "master" final vers votre MD ou DAT, et ceci sans perte. Toutes les fonctions de la carte peuvent être contrôlées directement avec le Control Panel. Interface MIDI 2 In 2 Out

En option : Miditrak2120 (149.00 CHF) Interface MIDI 2 In et 2 Out Pas d'IRQ utilisé !

**Livré avec ses drivers Windows E-WDM, MME, DirectX, ASIO 2**

**Configuration min. : 233 MHz - Win 9x/ME/2K/XP - 64 MB Ram**




---

## AUDIOTRAK

---

**Interface MIDI Pro pour les cartes :**  
**MAYA, MAYA44, INCA88**  
**et Wave Terminal 24 96**  
**Miditrak2120 : 149.00 CHF**

**La solution MIDI PRO d'Audiotrak et Ego SYS** L'interface MIDI avec 2 in / 2 out

Ce connecte directement sur les cartes :MAYA, INCA88, GIGA STATION et WAVE TERMINAL  
Parfaite synchronisation MIDI. Câblé en interne sur la carte et n'utilise pas d'IRQ .

**Configuration min. : Carte Maya, Maya 44, INCA88 ou Wave Terminal 2496 d'EGO SYS**  
**(avec le driver E-WDM installé de AUDIOTRAK ou EGO SYS)**



---

**AUDIOTRAK**


---


**INCA<sup>88</sup>**

20

W9X

WME

W2K

WXP

'A'

DX

DXi

G

DVD

**Tout ce que vous avez besoin  
pour la création professionnelle musicale.**

**INCA88SP : 599.00 CHF**

Carte audio numérique avec 8 entrées et 8 sorties analogiques sur boîtier externe blindé, pour "éliminer" tout bruits parasites. Aux fonctionnalités multi I/O de la carte audio **INCA88**, vous trouverez aussi deux entrées à préampli micro, ainsi que deux sorties casque disponibles pour vos sessions d'enregistrement "Live" sans avoir à utiliser une console externe supplémentaire.

La carte vous fournira une sortie numérique (S/PDIF et TOS-Link optique). Il sera possible d'enregistrer un signal audio digital de 44.1 kHz ou 48 kHz d'échantillonnage, directement pour transférer votre "master" final vers votre MD ou enregistreur DAT directement, et ceci sans perte. Délivre un vrai décodage 5.1 canaux DVD Surround en 6 sorties analogique et numérique en utilisant un logiciel lecteur de DVD.

Le **spécial pack INCA88**, vous introduira directement dans le monde professionnel du hard disk recording avec tout ce que vous avez besoin : un son claire, pro, spatial d'une excellente carte sonore avec le logiciel **Cubasis VST** de Steinberg, le fameux software multi-pistes Audio/Midi qui utilise la technologie ASIO2 pour un minimal de latence, réponse et lecture en temps réel de vos synthétiseur VST ou DirectX. Vous trouverez aussi le puissant **Power DVD** de Cyberlink. Logiciel pour lecture des DVD's dans le PC. Ce bundle hardware/logiciel, vous fournira plus d'espace et de puissance à vos envies!.

Vous pouvez rajouter en option sur la carte INCA88, un interface MIDI professionnel de 2 Midi In et 2 MIDI Out directement sur la carte, en interne et qui n'utilise pas d'IRQ

**L'interface MIDI pour la carte INCA88 : Miditrak2120 (149.00 CHF)**

**Spécifications** : 8 in et 8 out (analogique 20 bit ADDA) sur boîtier externe blindé - Carte Interne PCI, avec câble de 2 m d'interconnexion - Niveau audio d'entrée et sortie:

-10dBv (asymétrique) +9.0dBv max. - Fréquences d'échantillonnage : 32, 44.1, 48kHz - 20bit

S/PDIF digital output (TOS-Link optique et S/PDIF RCA-Cinch): 44.1 & 48kHz - 2 sorties casque 2 entrées amplifiées pour Micro - Entrée interne pour le CD - Audio full duplex (lecture et enregistrement simultané) - Drivers E-WDM pour Windows 98 SE, Windows ME et Windows 2000 (MME, DirectSound, ASIO 2.0, GSIF) - Délivre un vrai décodage 5.1 canaux DVD Surround en 6 sorties analogique et numérique en utilisant un logiciel lecteur de DVD avec le driver EWDM. - ultra-low-latency (6ms @ 44.1kHz avec ASIO / 3ms avec le driver E-WDM) - monitoring direct possible -

**Power DVD** inclus - **Steinberg Cubasis VST** inclus - Interface MIDI 2 In 2 Out en option.

**Livré avec ses drivers Windows E-WDM, MME, DirectX, ASIO 2**

**Configuration min. : 233 MHz - Win 9X/ME/2K/XP - 64 MB Ram - Carte mère avec chipset**

**Intel ou AMD, carte mère avec un chipset VIA ne sont pas recommandée !!!**



---

## EGO - SYS

---

The Complete Note book  
PCMCIA  
Audio / Midi Solution  
Wami Box : 749.00 CHF

**EGO SYS introduit le premier système Audio Digital / Midi PCMCIA au monde pour les musiciens en déplacement**



Jusqu'à maintenant votre notebook était superbe !!!, mais simplement ... un PC portable !!!

Pour le transformer en une station de montage Audio/Midi pour vos productions, c'était une autre histoire ! Grâce au **WaMi Box**, vous n'aurez plus seulement un outil de gestion portable, mais une station de production musicale Audio/Midi complète, avec des entrées/sorties audio analogiques, numériques, midi ... OUI et bien plus encore.

Avec le **WaMi Box** votre notebook se transformera en une station Audio/Midi numérique , en un studio musical portable!. En format Mini Rack, il contient TOUT ce dont vous avez besoin pour produire et restituer de la musique. Equipé en standard des I/O numériques S/PDIF optiques et électriques, de 2 entrées et 4 sorties audio Cinch, d'un interface Midi, d'un synthétiseur échantillonneur de 64 voies programmables multi-timbrales, d'une entrée jack 6.3 mm pour micro sortie casque stéréo jack 6.3 mm et d'un mixeur interne 16 voies.

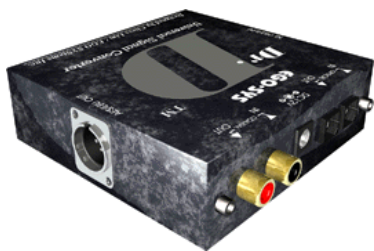
Sa carte PCMCIA intègre un DSP, Full Duplex (2 pistes en enregistrement et 4 en lecture simultanées) n'utilisant pas de DMA, le **WaMi Box** vous donnera la puissance dont vous avez besoin avec un superbe son audio AD/DA de 20 bits, interne de 28 bits et un rapport signal bruit (D/A) de 108 dB !!!

Le **WaMi Box** contient un processeur DSP RISC de 50 MIPS. Avec 16 MB de RAM interne, vous pourrez enregistrer, éditer et lire de très gros fichiers sans problème et de rajouter en temps réel des effets (EQ, Reverb, Delay, Chorus, Echo, ...).

Complètement programmable et upgradable par soft, ce système sera toujours Up-To-Date.

Livré avec les drivers Windows 95/98/ME MME, Direct Sound, ASIO, Applications EWS

**Configuration min. : Pentium 75 MHz - Win 95/98/98SE/ME - 32 MB Ram - PCMCIA Slot II**




---

## EGO - SYS

---

Universal Digital  
Signal Converter  
Dr. D : 220.00 CHF



Le convertisseur de signaux numérique

Qui n'a jamais été embêté par une entrée numérique qui était mal adaptée !!!

Un exemple tout bête, vouloir enregistrer la sortie optique de son MiniDisk sur l'entrée numérique électrique Cinch S/PDIF de sa carte sonore ...

Avec le boîtier Dr. D vous pourrez convertir n'importe quel signal audio numérique en n'importe quel autre format ...

**Optique <-> Coaxial - Optique <-> AES/EBU - Coaxial <-> AES/EBU**

Vous n'aurez plus de problème de conversion numérique avec le Dr. D.

---

## EGO - SYS

---

**4 In / 4 Out, 64 Channel MIDI  
Interface with SMPTE  
MTS 4140 : 220.00 CHF**



Si vous utilisez un PC ou un notebook pour commander par Midi ... un synthétiseur ...

un Sampler ...ou tout autre module sonore MIDI...

Donnez la puissance à votre Home Studio personnel, le **MTS4140** est pour là vous.

### Fonctionnalité:

4 Ports Midi In / 4 Ports Out, 64 canaux MIDI - Lecture et enregistrement dans tout les formats SMPTE incl. 24, 25, 29.97, 30 Drop & Non-drop et utilisez le code MTC pour synchroniser vos diverses sources MIDI. - Vue du code temps SMPTE et logiciel de synchronisation - Display de contrôle - 8 LED's pour les indications d'utilisation - Fonction MIDI Thru à l'enclenchement

Pas besoin d'alimentation AC, connexion simplifiée sur le port Imprimante - Compact et portable (14 X 9 cm) - Utilise uniquement le port parallèle (imprimante) - 2 MTS4140 peuvent être couplés pour avoir 8 In / 8 Out, 128 Canaux MIDI - Fonctionne avec n'importe quel PC ou PC portable Driver pour DOS et Windows 3.x/95/98 - Compatible avec la plus part des logiciels musicaux du marché. (Cubase, Cakewalk, Logic Audio, Quartz Audio Master, Cool Edit, Saw Pro, etc. etc.) - Advanced Ego-Sys ASIC technology

**Configuration min. : PC - Win 95/98SE/ME/2000/XP - 64 MB Ram - Port //**

---

## EGO - SYS

---

**4 canaux Audio Pro PCI 24 bits / 96 kHz  
Waveterminal 2496 MAC/PC : 479.00 CHF  
Tassman Synthé Virtuel OEM en bundle :  
+ 299.00 CHF (manuel FR/GB)**



La carte **Waveterminal 2496** utilise des convertisseurs 24 bits 96 kHz AD/DA avec une résolution interne de 32 bits. La garantie qu'aucune détérioration ou dégradation de votre enregistrement sera faite. En prime un GROS son, chaud, musical et SANS bruits ou parasites !!!

Avec sa technologie PCI bus mastering, elle fonctionnera plus vite et sans problème. Elle utilisera seulement de 4 à 10 % des ressources CPU par rapport au 20 à 30 % des cartes concurrentes !!! Ceci est important lorsque vous utilisez des logiciels multi-pistes audio.

La **Waveterminal 2496** utilise des entrées/sorties symétriques/asymétriques +4dBu, beaucoup de problèmes audio sont résolus : parasite, ronflette 50 Hz, etc. Toute la connectique est en jack symétrique 6.3 mm, S/PDIF numérique en RCA/Cinch, drivers MAC, Windows 95/98 & WDM avec DirectX pour Win 2000 (98/NT5.0), ASIO. La qualité des convertisseurs vous donnera 99 dB de dynamique et un rapport signal/Bruit de 108 dB et une bande passante 20 Hz à 20 kHz ...

La carte **Waveterminal 2496** enregistre et lit 4 canaux audio analogique et/ou S/PDIF simultanément. Vous pourrez enregistrer un fichier digital stéréo depuis votre CD-ROM, DAT, etc. et une ligne stéréo sur les entrées analogiques simultanément, et restituer en même temps un fichier sonore sur la sortie analogique ou S/PDIF en MEME TEMPS !!!

**Livré avec ses drivers Windows E-WDM, MME, DirectX, ASIO 2, GIS/F, EASI**

**Mac OS ASIO 2 Apple Sound Manager**

**Configuration min. PC : Pentium 233 MHz - Win 9x/ME/2K/XP - 64 MB Ram - Slot PCI**

**Configuration min. MAC : G3 300 MHz - MAC OS 7.5.3 - 128 MB Ram - Slot PCI**

---

## EGO - SYS

---

**EGO innove avec un nouveau concept  
d'amplificateur numérique pour le monitoring**

**CardAmp : 199.00 CHF**



**Amplificateur de puissance numérique** : La carte CARDamp amplifie le signal audio au niveau numérique directement, elle est la seule carte du marché à vous donner ces fonctionnalités d'amplification du signal.

**Un amplificateur de toute petite taille** : La carte CARDamp mesure seulement 6 x 8 cm, au format PCI (uniquement pour son installation dans votre ordinateur, aucune liaison n'est faite avec le bus PCI interne), **100 % compatible avec les ordinateurs PC ou MAC. Pas de setting, ni d'IRQ utilisé** : La CARDamp n'as pas besoin d'installation software, N'UTILISE AUCUNE RESSOURCE DE VOTRE ORDINATEUR, il suffit de l'installer dans un slot PCI et de l'alimenter avec un connecteur 12V interne.

**Facilité d'utilisation :** La carte CARDamp vous donnera la puissance nécessaire d'un amplificateur de haute qualité à étage numérique, d'une puissance de 18 Wrms, suffisant pour un monitoring de proximité, pour toutes sources audio : sortie de votre carte sonore, CD player, Midi Disk ou autres.

**Spécifications :** Sortie : 18 Wrms/ch@4ohm - Bande passante : 40Hz ~ 50 kHz (-3dB) @ 4ohm  
0.08% THD+Noise - Distorsion : 0.02%@1W - Dynamique : 112dB@1kHz

---

## EGO - SYS

---

**8 canaux 24 Bits / 96 kHz**  
**64 canaux Midi & SMPTE**  
**WR 24 : 1149.00 CHF**



**Tassman Synthé Virtuel OEM en bundle : + 299.00 CHF (manuel FR/GB)**

**Pour Noël, EGO SYS vous offre pour 100.00 CHF de plus, la version Power Pack avec : GigaStation 96, CD Giga Piano, CD Giga GM 500, le logiciel Power DVD et le Samplitude Studio 5.5. WR24PP : 1249.00 CHF**

Le **Wami Rack** est simple, élégant pour un rapport qualité/prix sans concurrence pour résoudre tout vos problèmes Audio et Midi dans votre station de travail musicale. C'est un kit complet pour commencer vos productions avec la qualité professionnelle requise ! Avec un encombrement de 1 unité seulement.

Le **Wami Rack** vous offrira 4 Midi In/Out avec un interface SMPTE I/O, 4 entrées / 8 sorties audio analogiques symétriques 24 bits/ 96 kHz, I/O numérique S/PDIF coax et optique 24 bits / 96 kHz, ainsi qu'un interface World Clock I/O.

### Le Midi du Wami Rack:

4 Midi In/Out, ce qui vous donnera 64 canaux MIDI séparés, un énorme avantage qui vous évite des retards sur vos I/O Midi lorsque vous utilisez plusieurs synthétiseurs.

### Interface SMPTE et synchronisation World Clock :

Vous avez besoin du Midi et du code temps pour synchroniser vos diverses sources Audio/Midi. Le **Wami Rack** vous fournira toute la souplesse pour synchroniser tout appareil Midi, SMPTE, Vidéo, etc. ...

### Interface Audio - Qualité professionnelle sans compromis :

Le **Wami Rack** vous fournira 8 sorties analogiques indépendantes symétriques jack 6.3 mm, pour mieux gérer vos mixages. Avec une qualité audio de 24 bits de quantification, un niveau de +4 dB avec une dynamique de 120 dB, ainsi que des entrées/sorties numériques S/PDIF électriques et optiques avec une résolution de 24 bits Audio / 96 kHz.

### Haute qualité des convertisseurs 24 bits = dynamique de 120 dB :

+ 4 dBu Symétrique/asymétrique 6.3 mm Jack - Digital S/PDIF I/O (RCA et optique) en 24 bits  
Synchro normale FS ou 256 x FS au format World Clock I/O pour synchro externe - FS : 32, 44.1, 48 kHz - Full Duplex - Carte PCI bus master 32 Bits - Vue des pistes audio/MIDI par LED  
signal/bruit de 120 dB - 4 Midi In et 4 Midi Out indépendant - SMPTE I/O : lecture/enregistrement  
SMPTE : 24, 25, 29.97, 30 Drop et Non Drop - Vue et gestion synchro SMPTE par soft.

**Livré avec ses drivers Windows E-WDM, MME, DirectX, ASIO 2, GIS/F, EASI**

**Configuration min. : Pentium 233 MHz - Win 9x/ME/2K/XP - 64 MB Ram - Slot PCI**



## EGO - SYS

### Le Sampler Hard Disk! GigaStation : 599.00 CHF



**GIGAStation**

La carte **GIGAStation** à 8 sorties audio analogique. Cette carte est spécialement dessinée et destinée pour le logiciel **GigaStudio**. Une version Spéciale Édition du logiciel est incluse. La **GIGAStation** est un sampler complet, avec 8 sorties audio indépendantes travaillant directement avec votre disque dur, un temps de chargement immédiat, ports midi, en résumé :

#### Un SAMPLER/Échantillonneur complet interne dans votre PC!

La **GIGAStation** supporte les drivers **GigaSampler's (GSIF)** et **ASIO**.

Avec le driver **GSIF**, vous l'utiliserez directement dans **GigaStudio**.  
Avec l'**ASIO**, la carte sera vue directement dans **Cubase VST**.



La **GIGAStation** vous fournira 8 sorties grâce à 4 jack st. 6,3 mm. Avec le **GigaStudio**, vous aurez un sampler interne sur disque dur à 8 sortie indépendantes. Le **GigaStudio** peut utiliser la sortie numérique S/PDIF pour transférer vos samples en numérique. La carte **GIGAStation** à en interne une sortie numérique et une entrée analogique pour votre CDRom

**Inclus: Giga Piano**, samples d'un piano concert Steinway, enregistré en stéréo. Un son riche, harmonieux, ouvert, d'une réalité déconcertante - et le **GM500**, 128 kits d'instruments divers au format MIDI GM, avec en prime des kits de batterie, Pianos, Fender rhodes, ensembles de strings, basses, French horn, synthé pads, et instruments ethniques

**Livré avec ses drivers Windows MME, ASIO 2, GIS/F, GigaSampler LE, Giga Piano, GM500**

**Configuration min. PC : Pentium 233 MHz - Win 98SE/ME - 64 MB Ram - Slot PCI**

### U2A : Le premier interface Audio USB en 24 bit !

**U2A MAC & PC : 429.00 CHF**



EGO SYS introduit un nouveau produit audio professionnel, avec une interface USB, le **U2A** interface audio 24-bit interne USB. C'est le premier boîtier audio pro USB portable (9 x 9 cm), de qualité et d'un rapport qualité/prix sans compromis.

Ne jugez pas seulement ses qualités par son prix et sa taille. C'est un outil pour l'Audio Pro, pour les studios d'enregistrement, les preneurs et ingénieurs du son.

L'**U2A** vous offrira 3 entrées stéréo en option (coaxial, optique et analogue) vous choisirez l'une de ces entrées pour l'enregistrement et vous aurez le signal audio en sortie sur les trois formats en même temps. Avec cette fonctionnalité, vous pourrez convertir de l'audio numérique S/PDIF électrique en optique et inversement.

Les I/O Analogiques du **U2A** utilisent des convertisseurs avec une résolution interne de 24-bit AD/DA, symétrique – 10 dBv en jack 1/4" TRS.

L'**U2A** supporte 3 fréquences d'échantillonnage (32,44.1,48K) avec des fonctionnalités de conversions de FS en temps réel. Fonctions paramétrables dans le control panel de l'**U2A**.

**L'U2A utilisera les drivers USB de Microsoft Windows 98 MME & DirectSound Driver et Windows 2000s (NT5.0) WDM Driver. Pour Macintosh, le Mac OS 9.0.4 ou plus est requis !**

20

W98SE

WME

1A<sup>2</sup>

G

DVD

24

MAC

W98SE

WME

W2K

WXP

1A<sup>2</sup>

DX

---

## EGO - SYS

---

### Audioterminal 010

#### Multi Audio Format ADAT/TDIF/R-BUS

#### Seulement 599.00 CHF

## Audioterminal 010

24  
96

W98SE

WME

W2K

WXP

1A<sup>2</sup>

DX

G

DXi

l'**Audioterminal 010** inclus tous les principaux formats numériques de l'industrie de la musique. La meilleure qualité audio 24 bit 96 kHz avec le format ADAT, TDIF, R-BUS, et SPDIF.

Elle supporte le format optique ADAT d'Alesis. Cet interface permet de connecter les 8 pistes audio d'un ADAT ou autres compatibles pour l'enregistrement et la lecture multi-pistes. Supporte toutes les fréquences et résolutions du format ADAT.

**Audioterminal 010** inclus aussi un interface TDIF digital format de Tascam et R-BUS et Roland.

Spécifications :

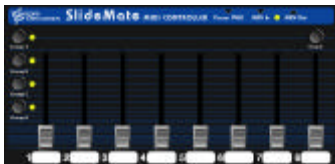
1 x ADAT Toslink I/O (8 canaux) - 1 x TDIF/R-BUS I/O (Dsub 25 pin) - 16 et 24 bits audio de résolutions - 32, 44.1, 48 (ADAT), 64, 88.2, 96 KHz (TDIF, R-BUS) de résolution - Interface MIDI  
 1 x In 1 x Out - I/O Digital SPDIF - Le MIDI I/O peut être utilisé pour la synchronisation MTC et équipement MMC - Entrée On Board numérique SPDIF pour le CD Audio - World Clock I/O sur la carte On Board - I/O World Clock (256FS) On Board

Les drivers vous fournirons une solution totale pour vos applications :

Support EWDM Multi-Streaming / Multi Clients, **ASIO 2.0, GISF, MME, DirectSound.**

Avec une ultra low latency (3ms à 44.1kHz avec l'ASIO, 1,5ms avec le driver E-WDM dans le logiciel SONAR ou HOME STUDIO 2002 de CAKEWALK), ce qui vous permet de jouer en temps réel un synthétiseur virtuel.

**Configuration min. PC : Pentium 233 MHz - Win 98SE/ME/2K/XP - 64 MB Ram - Slot PCI**




---

## ENCORE ELECTRONICS

---

**Slidemate & Knobby** sont des contrôleurs MIDI paramétrables en utilisant un ordinateur.

**SLIDEMATE ou KNOBBY : 499.00 CHF**

L'Encore **Slidemate & Knobby** sont nos derniers produits destinés pour le contrôle de tous appareils actuels, obsolètes, ou future équipés du système MIDI.

Une fois programmé, ils peuvent être utilisés en stand-a-lone, sans avoir la connexion active avec votre ordinateur.

Par rapport a d'autres produits similaires, le **Slidemate & Knobby** peuvent envoyer des **messages Midi exclusifs (Sysex)**.

Le **Slidemate & Knobby** entre directement dans la config. MIDI de votre équipement, avec la possibilité d'envoyer n'importe quel message de MIDI Controller, incluant les paramètres Non Registered et Registered, en prime plus de 55 byte ("configurables" à souhait) de message Sysex MIDI.

Par exemple, pour varier le CutOff du filtre de votre synthétiseur favori, ou pour ajuster le pré délai de votre processeur d'effet.

Si vous êtes attentif à l'industrie des synthétiseurs actuels, que ce soit les derniers models, synthétiseurs virtuels software, vous travaillez par "couches" interposées, en modifiant des paramètres souvent accessibles par la souris uniquement. Les contrôleurs Slidemate & Knobby vous donnerons des "mains" pour les contrôler directement, car ils peuvent communiquer avec eux!

**Voice une liste non exhaustive des fonctionnalités du Slidemate & Knobby:**

**HARDWARE:** 120 contrôles programmables, Deux résolution de (expensive) MIDI contrôleurs , Construction de merger MIDI In, Bouton Panic/Scène, 4 groupe de bouton. Avec une sélection de 15 groupe de 8 contrôleurs, 8 fader 60mm (Slidemate) ou pot rotatifs (Knobby) pour les contrôles directs, Programmable délai MIDI, pour éviter un "larsen" ou engorgement MIDI avec certains appareils, Led d'indication d'utilisation MIDI, Processeur 8 MIPS RISC interne, Mémoire interne Non-Volatile. Pas de batterie à changer - JAMAIS! , Construction et finition de qualité, La face avant est construite avec une sérigraphie plastifiée résistante aux rayures, Alimentation inclue

**SOFTWARE:** 55 byte programmable de message Sysex MIDI. Plusieurs options de format, Point de départ programmable pour le "checksum", Redéfinition/remapping des canaux d'instruments, Drag-&-drop des définitions des boutons, Tout les contrôleurs sont nommés, Library manager, LED de simulation, pour le statut de l'appareil, Aide en ligne (anglais), Manuel en anglais inclus, Aide de démarrage pour les paramètres pour "construire" votre configuration (anglais). Logiciel version PC inclus, Version MAC à downloader sur le site WEB de Encore Electronics

Livré avec une librairie complète de différents synthétiseur, allant du Access Virus au Zoom RFX2000. Vous pouvez aussi construire votre propre librairie de vos appareils MIDI. Vérifiez notre page de librairies, elle est constamment mise à jours avec de nouveaux appareils.

L'idéal pour gérer à distance tous synthétiseurs, synthétiseurs virtuel, expandeurs, effets, séquenceurs MIDI/Audio. Etc ....



---

## LYNX STUDIO

---



**Carte LynxOne, du PRO pour seulement : 1'199.00 CHF**  
**24-bit audio analogique**  
**24-bit/96 kHz digital**  
**Niveau symétrique pro**  
**Deux ports midi indépendants**  
**Synchronisation à choix**

I/O analogiques 24-bit audio +4 dBu ou -10 dBV , distorsion > 0.0025%, rapport signal/bruit < 103 dB, I/O Digital AES/EBU et S/PDIF, FS jusqu'à plus de 96 kHz. Architecture "stream" indépendante 24-bits audio pour Rec / lire 4 canaux simultanément. 2 ports midi avec buffer indépendant. Low-jitter, FS ajustable de 8kHz à 100kHz. In World Clock et Out Sync to word, word\*256, video clocks, synchronisation pour une autre carte **LynxONE's**. Pour enregistrer, le monitoring, le mixages et la conversion "stand-alone" A>D ou D>A, conversion de fréquence. Configuration, installation et utilisation contrôlée par logiciel - pas de jumper! Livré avec : Câbles audio XLR de 2m et câbles MIDI clock de 2m.

**Configuration min. : 90MHz Pentium ou processeur Alpha, Slot PCI de libre, 16MB RAM min. et 1MB min. de libre pour l'installation sur le disque. Drivers : Win 98/ME, Win NT/2K/XP (Intel et Alpha) MME, DirectX, ASIO et MAC OS ASIO**

---

24  
96

MAC

W98

WME

W2K

NT4

DX

1A<sup>2</sup>

**Carte LynxTwo, du PRO de chez PRO!**  
pour seulement : **2'299.00 CHF**  
**La Première Carte Audio 24-bit/196 kHz**  
**digitale Multi I/O avec synchronisation**

Des spécifications inégalées à ce jour pour une carte audio pro! Les performance de Lynx Two sont meilleures qu'un convertisseur AD/DA externe pro. La Lynx Two vous donnera un gros son, claire, pure, ouvert, spatiale, Pro de chez Pro (+ 115 dB de Dynamique) ! Avec toutes les possibilités de synchronisation, un mixeur digital performant et la possibilité de connecter en option des interfaces pour connecter vos appareils numérique aux formats ADAT ou TDIF.

Livré avec : Câbles I/O audio XLR de 2 m et câbles I/O AES XLR et clock I/O de 2 m.

**Spécifications** : 200 kHz de FS / 100 kHz de bande passante - 4 I/O 24-bit audio symétrique (Ver. "A"), 6 I / 2 O (Ver. "B"), 2 I / 6 O (Ver. "C"), +4dBu ou -10dBV, 24-bit AES3 ou I/O S/PDIF gestion du sub code et status du signal, Conversion de FS, Supporte le Dolby Digital® et HDCD, 32-canaux / mixeur digital 32-bit interne 16 sub sorties, Différents algorithmes de dither par canal, Récepteur et générateur SMPTE, Composite video genlock, Word, 256 Word, 13.5MHz, 27MHz clock sync, low-jitter tunable sample clock generator, Possibilité d'installer plusieurs cartes!, 2 options LStream disponibles pour 8 I/O supplémentaires, ADAT ou TDIF.

**Configuration min.:** 90MHz Pentium ou processeur Alpha, Slot PCI de libre, 16MB RAM min. et 1MB min. de libre pour l'installation sur le disque.

**Drivers : Win 9x/ME, Win NT/2K/XP (Intel et Alpha) MME, DirectX, ASIO et MAC OS ASIO**

24  
192

MAC

W98

WME

W2K

NT4

DX

1A<sup>2</sup>

AC3

DVD




---

## TURTLE BEACH SYSTEM

---

**La génération suivante des cartes audio PCI à 6 sorties pour votre Home Cinéma Musique et Multimédia High Tech !**

**SANTA CRUZ : 199.00 CHF**

La nouvelle carte **Santa Cruz** de Turtle Beach combine les dernière technologies audio informatiques, une qualité sonore professionnelle et des spécifications techniques sans précédents pour vous restituer avec la meilleure qualité tous fichiers MP3s, CDs, DVDs, Jeux ou toutes autres sources audio.

La **Santa Cruz** vous fournira 6 sorties audio paramétrables à souhaits : Surround 5.1, à quatre sortie, surround virtuel avec de conventionnels haut-parleurs ou casque. Un DSP programmable vous fournira des effets sonores aux choix pour "gérer" l'espace sonore restitué avec un réalisme en trois dimension.

Par rapport à une carte audio conventionnelle, la **Santa Cruz** à été dessinée avec le nouveau et puissant DSP de Cirrus Logic SoundFusion® DSP accelerator, pas seulement pour améliorer le "rendu" des effets sonores en temps réel, mais aussi pour optimiser et améliorer les performances de votre ordinateur.

Par exemple, lorsque vous faite un jeux, le DSP de la carte accélérera le streaming audio, pour "laisser" place au CPU de gérer le graphisme et les autres tâches. Lorsque que vous entendrez un fichier MP3, le DSP réassignera les ressources hardware et software du décodage pour laisser "au repos" le processeur central.

Les performances audio de la carte **Santa Cruz** vous séduirons par leurs qualités, puissantes et fonctionnalités sans précédentes à un prix sans concurrence. Une raison de plus de "goûter" au son professionnelle des leaders du monde audio multimédia - Turtle Beach.

**Pourquoi "Acheter" la Santa Cruz?** : 6 sorties audio surround disponibles, avec un processus 5.1 virtuel pour "créer" le "surround" même avec une source stéréo normale. - Le processeur Cirrus Logic SoundFusion® Digital Signal Processor (DSP) vous fourni des effets audio et égalisations en *temps réel*. Rajouter instantanément des réverbé ou effet de compensation "loudness" sur toutes sources audio ou MIDI. - le DSP "libère" le CPU central pour tous travaux sur les fichiers MP3, accélère la lecture et le décodage des fichiers MP3, lorsque vous les écoutez! vous n'aurez plus de temps d'attente! - Convertisseur AD/DA de haute qualité pour vous restituer un son "claire", puissant et dynamique pour vos MP3, WAV, CD, DVD et audio INTERNET avec un rapport signal bruit meilleur de 96dB. - Supporte tous les standards Audio actuels, incluant les derniers positionnements audio 3D des jeux interactifs(Sensaura™, EAX™, A3D™, DS3D, IA3D). Compatibilité des jeux DOS est disponible sous Windows 95/98. - Dernière technologie PCI 2.1 compliant permettant le multiple "streaming" DirectSound3D et de lecture/enregistrement simultané de plusieurs canaux audio. - La technologie Sensaura Virtual Ear™ optimisera le positionnement 3D audio pour mieux le "simuler" lors d'une écoute stéréo ou par casque.

**Configuration min. PC : Pentium 200 MHz MMX - Win 95/98SE/ME/NT4/2K/XP - 32 MB Ram Slot PCI - Lecteur de CD Rom ou DVD**

**Livré avec ses drivers Windows MME, DirectX, (Drivers WDM sur le site Web de Turtle Beach), la suite logiciels Voyetra : Santa Cruz Control Panel, AudioStation 4.0, Voyetra's Digital Orchestrator, MIDI Orchestrator 32, SoundCheck pour Santa Cruz, AudioView 32, EJay SE et Sensaura Player Demo**






---

## TURTLE BEACH SYSTEM

---

With the **MONTEGO II** maximizes your multimedia experience by delivering state-of-the art audio performance!

**MONTEGO II Retail White Box : 109.00 CHF**

Carte PCI High Tech, destinée pour toutes applications multimédia, de jeux, musique, de téléphonie dans Internet ou de Vidéo conférence. Bus-mastering PCI audio, accélération DirectSound jusqu'à 96 DMA (DirectX streams audio hardware) interne, synthèse wavetable 320 voies, audio 3D Aural version 2.0 pour un rendu audio réaliste des effets sonores de vos jeux, full-duplex hardware pour l'enregistrement/lecture de l'audio. Définition audio de 18 bits sous 48 kHz, ce qui lui donne un rendu audio exceptionnel, rapport signal/bruit supérieur à 97 dB. 320 Voies midi polyphoniques en Wave Table utilisant la mémoire 4 MRam (64 Voies midi polyphoniques en Wave Table et 256 autres voies accélérées par software), égaliseur 10 bandes en temps réel, pour toutes applications Internet, musique ou audio, Interface MPU 401 Midi & joystick, connecteur WaveBlaster Compatible pour installer une carte synthé fille comme la carte **Cancun FX**, DirectSound™ et Sound Blaster™ Pro compatible. Pour Win 95/98/2000/NT4.0/XP. Livré avec la suite Voyetra Software.




---

## TURTLE BEACH SYSTEM

---

**Sonic Link : 229.00 CHF (sans transfo.)  
279.00 CHF avec 2 transformateurs 12V**

**Écouter votre musique  
n'importe où dans la maison!**

**MP3, WMA, QuickTime**, etc.... Avec Internet et votre ordinateur, vous avez accès à une multitude de musique sous différents formats audio... seulement, vous voudriez les écouter, les insérer dans une play liste ou les utiliser pour la diffusion lors d'une fête que vous organisez chez vous, mais ... votre ordinateur ce trouve dans une autre pièce de l'appartement!

Ce problème est maintenant résolu, vous pourrez écouter n'importe quels fichiers musicaux sortant de votre PC grâce au nouveau système de transmission Audio HF **le Sonic Link!**

**Sonic Link** vous permet de faire une distribution audio dans toute la maison, d'une façon simple, rapide et pratique: Transformez votre ordinateur PC avec le logiciel AudioStation 4.0 en un "files serveur" audio, en stockant des centaines d'heure de vos musiques préférées en différents formats (MP3, WMA, QuickTime), et gérer vos morceaux avec de simples play listes, prêtes à être diffusées!

Utilisez la télécommande 3 en 1 pour les fonction de lecture du logiciel AudioStation 4.0, ou tous autres appareils audio/vidéo de votre maison (VCR, TV ou DVD, etc.).

Pour résumer: une télécommande universelle! et facile d'emploi..

Connecter l'émetteur HF **Sonic Link** Wireless Audio Sender sur la sortie audio à transmettre! et connecter la sortie audio du récepteur HF sur l'entrée de tous amplificateurs Hi-fi, stéréo Hi-fi ou tous autres systèmes de diffusion audio et ceci n'importe où dans votre appartement, avec une portée HF qui "arrose" même votre jardin! (35 m de portée, même a travers les fenêtres, murs ..)

Un système pratique pour diffuser vos musiques favorites à n'importe quels endroit de votre appartement, maison et ou jardin! Plus besoin d'avoir sous la main, vos cassettes, CD pour entendre vos "tubes" favoris! **Sonic Link**, contrôle, gère et vous les transmet à distance!



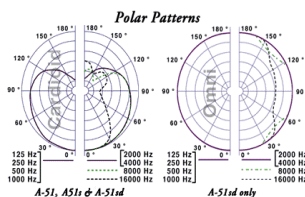
## ACCESSOIRES DIVERS

### Microphone ADK A-51 JFET : 399.00 CHF

"... comme micro à tube !, c'est ce son si particulier de compression du son qui transite dans un microphone haute de gamme et je défies n'importe qui de me faire entendre la différence entre le **A51** et un microphone à condensateur similaire coûtent entre 1000 et 3000 CHF!

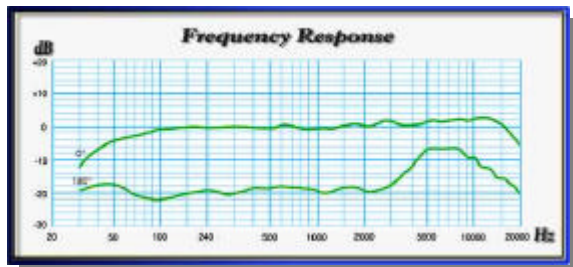
**Tony Martin -- Shandaliza Productions, LA (Beach Boys, Marvin Gaye, Three Dog Night, The Four Seasons, Harry Nilsson)**

Le microphone à condensateur **ADK A-51** est destiné pour toutes utilisations de prise de son de studio, en concert, broadcast ou simplement pour l'amateur qui recherche la QUALITE sans forcément payer un prix exorbitant.. Avec sa courbe de réponse en fréquence, une grande dynamique d'utilisation et faible distorsion, ce microphone est très polyvalent: prise de son de voix, batteries, guitare ou instruments classique.



Les modèles **A-51** et **A-51S** (Cardioïde) utilisent une membrane de 1" en OR avec une électronique discrète à transistor JFET ampli classe A et une sortie symétrique XLR sur transformateur.

Seul le **A-51** est disponible, la version **A-51S** sera disponible dans quelques semaines. Le modèle **A-51S** a comme différence : un filtre de basse roll-off et un pad de -10 dB supplémentaire... utile lors d'enregistrement de guitare ou de batterie.



Micro à condensateur Transistor JFET faible bruits - Membrane 1" de diamètre, Low Micron à feuille d'or - Cardioïde - Symétrique XLR sur transfo - Impédance: <200 ohms - 20 à 20 KHz - Sensibilité: 15 mV/pA 9-36.5 dB = 1 V/pA - Signal/Bruit: 82 dB - Distorsion max en fonction de la dynamique < 0.5% (1KHz) : 130 db (A-51); 140 db (A-51s) - Low Cutoff: -6 dB @ 100 Hz (A-51s) - Atténuateur: -10 dB (A-51s) - En métal éloxé résistant - 470 grammes - 50 x 190 mm - Tension d'utilisation: 48 V phantom



### Pré-Ampli Stéréo Tech Link : 99.00 CHF

Ce petit boîtier intègre deux entrées aux choix!

Une entrée stéréo PHONO avec la compensation RIAA pour pouvoir connecter directement votre tourne disque et une entrée stéréo ligne supplémentaire, le tout redirigé sur une sortie stéréo!./O en CINCH/RCA



Il suffit de d'insérer une pile 9V ou une alimentation DC 9 V (non fournie) pour qu'il fonction d'une manière indépendante, c'est l'outil PARFAIT pour transférer vos vieux vinyles directement dans votre ordinateur pour faire de la restauration sonore ! Et graver vos CD Audio à partir de vos disques !

### Bundle Pré-Ampli Stéréo Tech Link avec le Diamonds Cut 32 : 279.00 CHF

Le Kit destiné pour la restauration/préparation/mastering de vos CD Audio!



## ALLEGROASSAI



**Opus** : 599.00 CHF (Version hybride MAC et PC)

**Opus** est un programme professionnel de notation musicale de nouvelle génération, pour tous les types d'utilisateurs : compositeurs professionnels, arrangeurs, copistes et graveurs. Logiciel et Manuel (Au choix : FR, D ou GB)

Les centaines de fonctions d'édition de partition d'**Opus** sont accessibles par une interface claire et intuitive. Les musiciens pourront écrire des partitions de n'importe quelle taille et complexité y compris pour la musique contemporaine, sans pour autant avoir de connaissances particulières en informatique.

**Opus** vous permet d'entrer vos données musicales en temps réel ou en pas à pas, à la souris, au clavier MIDI, ou par importation directe de fichier MIDI. Vous pouvez également écouter vos compositions sur tout périphérique compatible MIDI (carte son ou interface)

**Caractéristiques techniques** : 10 palettes contenant plus de 160 symboles - Plus de 60 fenêtres de configurations et réglages - Une table de mixage MIDI. - Des formats de papier allant du A0 ou B5, en passant par des tailles personnalisées, avec gestions des marges. - Un nombre illimité de portée par document avec possibilité de portées personnalisées. - 8 voix maximum par portée. - Conversion des documents du format Macintosh au format Windows et vice-versa. Extraction de parties avec filtre sélectif - Possibilité d'annuler presque toutes les actions effectuées. - Gestion intelligente des paroles sous la musique. - Indications de mesure composées (par 3+4/8) sous plusieurs types de format (classique ou contemporain) - Gestions de certains symboles avec retour à la ligne automatique (crescendi et diminuendi par exemple) Prise en charge des tuplets personnalisés et imbriqués. - Édition facilitée des barres de croches inter-portées (chaises). - Possibilité d'utiliser la police de votre choix pour de nombreux symboles musicaux. Et beaucoup d'autres ...

**Amadeus Opus Lite** : 179.00 CHF (Version hybride MAC et PC)

Pour toutes les partitions, de la plus simple à la plus complexe Amadeus Opus Lite de Allegroassai's est un programme de notation musicale basé sur les fonctionnalités de son grand frère **OPUS**. Il vous permettra d'éditer, séquencer, d'imprimer, et gérer jusqu'à 16 portées simultanément. Avec la même facilité d'utilisation, d'interface intuitif et logique de **OPUS**.

Logiciel et Manuel (FR, D ou GB)

**Configuration min. MAC** : 68040, 8 MB, CD Rom, MAC OS 7

**Configuration min. PC** : Pentium, 32 MB, Win 95/95/2K ou NT4, CD Rom, Carte son

## APPLIED ACOUSTICS SYSTEMS



**Tassman : 549.00 CHF**

**Synthétiseur logiciel  
modulaire basé sur la  
modélisation physique.**

**DXI/Logic/VST Compatible**



**CD OEM FR/GB en bundle avec carte sonore du catalogue : 299.00 CHF**

**TASSMAN** reproduit le comportement d'un objet sonore en résolvant des équations mathématiques en temps réel. Le **TASSMAN** n'utilise pas d'échantillonnage mais calcule le son en fonction des contrôles qu'il reçoit.

Le **TASSMAN** comprend des centaines de synthétiseurs et de sons déjà construits, mais sa réelle architecture modulaire permet à l'utilisateur de modifier les synthétiseurs ou de construire ses propres assemblages.

Les synthétiseurs sont construits dans le Builder (le constructeur) en connectant différents modules de la vaste librairie. La librairie contient des modules analogiques tels des oscillateurs, des filtres, des enveloppes mais aussi des objets acoustiques tels des plaques, cordes, membranes et tubes dont les géométries sont ajustables.

Le **TASSMAN** ne fait aucune différence entre les modules analogiques et acoustiques, ce qui permet de construire des synthétiseurs classiques ou des instruments acoustiques aux sonorités authentiques, mais aussi de combiner ces modules afin de créer des instruments hybrides. On peut inclure autant de modules que l'on veut dans un assemblage, les seules limites sont la puissance de l'ordinateur et l'imagination...

Lorsque la construction est terminée, on lance le synthétiseur avec le Player. Le Player génère automatiquement l'interface graphique de l'assemblage. Tous les contrôles des modules sont ajustables en temps réel en utilisant la souris ou un contrôleur MIDI comme un clavier, un contrôleur à vent ou une boîte à boutons. L'interface du Player est très facile à utiliser puisqu'elle est basée sur du matériel analogique familier aux musiciens.

Le **TASSMAN** n'utilise pas d'échantillonnage mais il est possible d'importer des fichiers sons (.WAV) afin de les traiter avec les nombreux filtres et effets du **TASSMAN**. Cette fonction est particulièrement utile pour la post-production et les effets sonores.

La latence minimale du **TASSMAN** en fait l'instrument idéal pour les performances en concert. Il peut aussi être utilisé comme plug-in (VST et DXI) dans la plupart des séquenceurs.

Synthétiseurs analogiques, instruments acoustiques, constructions hybrides, la puissance des modèles physiques, tout cela réunit en un seul instrument : **le TASSMAN**

**Données Technique** : Interface Graphique intuitif – Latence Ultra Basse ! – Calcul interne en 32 bit à virgule flottante – Polyphonique – Multi Timbrales – 44100 Hz – Sortie Audio Stéréo 16 bit - Paramètres MIDI complètement paramétrables – Inclus des centaines d'exemples de patches de synthés déjà pré programmés ! – Les Synthés et Presets peuvent être sauvegardés avec un fichier texte d'explication, pour faciliter les échanges entre utilisateur - Au format **DXi** et **Logic/VST** – Import/export de fichiers audio (8/16 bit Mono/ Stéréo \*.wav)

**Logiciel en anglais, manuel en anglais et français (PDF).**

**Système min.:** 233 MHz Pentium Windows 9x/ME/2K/XP 32 Mb RAM CD-Rom Carte son supportant le DirectX 5.0 ou plus Clavier MIDI Écran 1024 x 768 ou plus, 64K couleurs ou plus.

---

## CAKEWALK

---

Le séquenceur **Sonar** Audio Midi Digital System est la nouvelle génération professionnelle de **Cakewalk**, le leader du midi et de l'audio sous Windows.

**SONAR : 669.00 CHF**

**SONAR XL : 1149.00 CHF**

**Upgrades SONAR et SONAR XL disponibles**



Le séquenceur **Sonar** Audio Midi Digital System est la nouvelle génération professionnelle de **Cakewalk**, le leader du midi et de l'audio sous Windows. **SONAR** est destiné pour les musiciens qui veulent enregistrer, éditer, mixer tous projets audio/Midi pour créer des CD Audio, musiques, montage audio/Vidéo, internet ou tous projets multimédias.

**SONAR** vous fournira les outils nécessaires, la vitesse de traitement, une interface graphique élégante et une stabilité dans votre environnement de production Audio/Midi.

**SONAR** inclus un toolkit de construction de Loop audio pour inclure d'une façon simple et immédiate toutes loops audio dans votre projet. Utiliser **SONAR** pour créer et éditer toutes séquences avec des loops audio, et enregistrer des pistes audio ou Midi additionnelles pour enrichir vos musiques!

Changer le tempo et la hauteur de votre audio en temps réel - Recherche automatique du tempo/beat - Flexible time stretching et pitch shifting - Insérer, modifier par un simple click ou drag & drop vos loops. Compatible avec toutes les loops audio ACID (lecture et tempo). Combiner un nombre indéfini de loops audio sur la même piste! Éditer individuellement le beat des loops utilisées pour "créer" vos propres grooves. Lit les librairies de loops du marché : formats WAV, MP3 et ACID.

**SONAR** introduit le nouveau standard technologique d'échange musical, le DX Instruments (DXi), ce nouveau standard destiné pour les échanges d'information entre les synthétiseurs virtuels, instruments et hardware sous Windows utilisant la technologie DirectX de Microsoft. Une avance technologique destinée aux processing "natif" du signal audio rend non seulement la possible de recréer et de jouer en temps réel tous synthétiseurs virtuels, synthé vintage, mais aussi de d'écouter en tous nouveaux sons artificiels créer de toute pièce sans temps de latence!.

**Spécifications** : Enregistreur multi-pistes, editing et mixage de l'audio et MIDI - Nombre illimités de pistes Audio et Midi - Pack d'effets audio automatisables au format DirectX 8.0 - Outil avancé de construction de loop audio inclus - Logiciels de synthèse virtuelle : Virtual Sound Canvas Dxi de Roland, Tassman SE Dxi, Live Synth Pro Dxi, DreamStation Dxi

**Logiciels inclus en supplément dans la version XL** : synthétiseur virtuels DXi Full Version de Applied Acoustics Systems, ReValver FX guitar amp simulator, Encore plus d'effets DirectX audio, CD de Loops : de PowerFX audio library, Sound Percussion Wall Loops, Square WAV Studios Essential Rock Loops, Drag & Drop Drummer Loops, Sonic Implant Sound Font Library !!!



## Cakewalk Sonar suite ...

**Descriptif des fonctions** : Interface graphique ergonomique dessinée pour accroître et augmenter votre travail de créativité musicale. - Kernel WDM Streaming pour augmenter le nrb de pistes audio simultanées et d'effets audio en temps réel, temps de réponse plus rapide, processus de calcul audio et de mixage encore plus rapide, et une latence minimale (temps de réponse presque instantané) pour les logiciels de synthésiseur virtuels (Avec leurs drivers E-WDM, les cartes sonore d'EGO SYS ont un temps de réponse de 3 ms) - Optimisé pour Win 2000 et ME, pour tous hardwares audio utilisant les drivers compatibles Microsoft WDM - Monitoring en temps réel des sur les entrées d'effets. - Vu-mètre avec option de peak, RMS, peak et RMS, pré fader, post fader et pré fader des effets. - Résolution audio de 24-bit/96 kHz - Synchronisation code temps SMPTE pour les films et vidéo; auto-détection du code temps. - Importation et synchro des films .AVI avec pistes audio. Exportation vidéo et audio vers un .AVI. - Édition Non destructive avec automation des courbes de volumes d'une façon graphique sur l'audio et le Midi. Notation MIDI complète des tablatures de guitare, librairie d'accords et visualisation des frets. - Effets MIDI temps réel pour mixage et édition MIDI. - Possibilité de contrôler les paramètres MIDI par une console MIDI externe. - Précision interne de l'horloge MIDI interne de 960 PPQN pour la synchro, l'enregistrement et la finesse d'édition. - Gère 2 écrans vidéo pour mieux visualiser contrôles et différentes fenêtre dans l'environnement de SONAR. - Importation de multiples formats audio: .WAV, ACID, Apple AIFF (.AIF), Windows Active Streaming (.ASF), Next/SUN (.AU, .SND) et fichiers audio MPEG (MP2, MP3, MPG, MPEG). Exportation en Wav pour graver vos CD's Audio. - Encodage audio MP3, RealSystem G2, et format Win Media Advanced Streaming pour fournir de l'audio pour internet. (Inclus une trial version de l'encodeur MP\* de Fraunhofer ). - Gère les cartes à multiprocesseurs.

**Configuration minimum requise** : Windows 98, 98SE, ME\*, 2000\*, XP\* - Processeur 400 MHz - 64 MB RAM - 100 MB de place disque libre - Écran 800x600 avec 256 couleurs - Lecteur CD-ROM (pour l'installation) - Interface MIDI et/ou une carte son Windows compatible (les drivers WDM sont requis pour des performances optimales de mixage audio et d'utilisation de logiciel de synthésiseurs virtuel) \*ME/2000 et XP demande d'avoir des drivers WDM. **Logiciel en Anglais**

## HOME STUDIO AUDIO 2002 : 189.00 CHF

Cakewalk Home Studio 2002 est la station de travail idéale pour la production audio de CD, de musique, bande son pour vidéos, films, multimédia, et Internet. Cette nouvelle version propose des spécifications tout à fait inédites pour son prix.

Prenez le contrôle total de vos morceaux de musique maintenant...

Avec votre ordinateur PC et Cakewalk Home Studio 2002, vous aurez tout dont vous avez besoin. Il n'y a pas de meilleur logiciel Windows pour effectuer vos premiers pas dans le monde du Home Studio et de l'enregistrement Audio\Midi.

Home Studio vous fournira un Multipistes Audio\Midi, des effets audio en temps réel, des synthésiseurs virtuels, des plug-ins Midi, et le placement\gestion de loops audio en temps réel Acid, Wav et MP3.

Home Studio vous permettra de créer votre musique plus facilement, plus vite et moins chère qu'un autre produit comparable.



## Cakewalk Home Studio 2002 suite ...

Enregistrement illimité de pistes audio\midi - Mixage en temps réel d'effets Audio et Midi - Plug and play synthétiseurs virtuels DXi soft synths - Création rapide avec des loops audio - Compatible au format ACID™-, MP3, WAV, WMA et fichiers MIDI. - Virtual Sound Canvas DXi soft synth - Dream Station DXi soft synth - Librairie sonore au format audio loop ACID™. - Vue Multipistes Piano Roll. Importe et synchronise des video AVI dans vos projets musicaux. Inclus: Fruityloops Express générateur de loop audio. Supporte le 24-bit et 16-bit audio.

Edition audio et midi non destructive. Modulometre/Peak meter par piste. Gravez vos CD audio et créez vos MP3 grâce a Pyro MP3 et CD Maker (version démo)

Home Studio: une vraie centrale d'enregistrement Audio et Midi. Avec une interface intuitive et simple d'utilisation pour permettre de créer de façon simple et rapide vos morceaux.

D'une utilisation simple et intuitive, avec une interface graphique moderne, claire et fonctionnel, vous pourrez travailler rapidement, éditer, mixer et arranger votre musique directement.

Mixez vos pistes en utilisant des effets audio DirectX. Professionnalisez vos mixages en rajoutant des effets comme: AmpSim Lite, Chorus, Reverb, EQ, Delay, Flange ou tous autres effets audio plug-ins compatible DirectX.

Effets Cakewalk MIDI FX : Appliquer en temps réel des effets MIDI sur vos pistes MIDI, d'une façon identique a vos pistes Audio. Utilisez les en temps réel, en entrée ou lors d'une édition off line. Sont inclus dans les effets MIDI FX: Arpeggiator, Quantize, Delay/echo, Change Velocity, MIDI event filter, Session Drummer™, NTONYX Style Enhancer Micro™ 2.0 Lite et MusicLab VeloMaster™ Lite

Home Studio vous permet d'enregistrer, de transcrire et d'imprimer n'importe quels fichiers Midi en feuille musicale, de voir votre composition en note, directement sur une partition. Vous pourrez par un simple click de souris: ajouter, modifier, déplacer n'importe quels notes Midi se trouvant sur la partition.

Fonction de notation : Edition et impression de plusieurs pistes MIDI - Vue des notes, Zoom-in ou out sur la partition. - Vue de la notation a plusieurs échelles - Choix des pistes a afficher - Vue standard et single vue de la portée ligne de percussion, clef - notation, accord de guitare chord grids, expression text, dynamique, de pédale, nom du compositeur et titre, fontes variables pour le texte et les paroles - Impression jusqu'a 24 portées par page. Nbr. illimité d'Undo.

Jouer vos morceaux grâce aux logiciels de synthétiseurs virtuels. Rajouter des centaines d'instrument dans votre studio en utilisant les synthétiseurs virtuels DXi.

EDIROL Virtual Sound Canvas Dxi : Un synthétiseur virtuel, qui vous modélise les fameux synthé Roland. Plus de 990 sons et kit de batteries au choix.

**Configuration minimum requise** : Windows 98, 98SE, ME\*, 2000\*, **XP\*** - Processeur 300 MHz - 32 MB RAM - 100 MB de place disque libre - Écran 800x600 avec 256 couleurs - Lecteur CD-ROM (pour l'installation) - Interface MIDI et/ou une carte son Windows compatible (les drivers WDM sont requis pour des performances optimales de mixage audio et d'utilisation de logiciel de synthétiseurs virtuel) **\*ME/2000 et XP demande d'avoir des drivers WDM. Logiciel en Anglais**

**Sonar et Home Studio 2002, ne sont pas compatibles avec Windows 95 et Windows NT4**

## CAKEWALK

Le séquenceur **Guitar Track PRO** Audio Digital Séquenceur System est la nouvelle génération professionnelle de **Cakewalk**. Un enregistreur multi-pistes facile d'utilisation pour donner toute la puissance a votre ordinateur PC.

**Guitar Track PRO : NC**

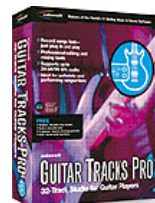
**Janvier/Février 2002**



Vous pourrez maintenant enregistrer avec la plus grande des facilités vos pistes audio de guitare, de basse ou voix. Avec Cakewalk GuitarTracks Pro rien de plus facile pour donner un élan a votre créativité - Avec un interface graphique identique a un "portaStudio", et les bénéfices d'un logiciel d'édition audio sur PC, d'enregistreur multi-pistes, le Guitar Tracks Pro ne s'arrête pas la. Vous aurez des outils professionnels d'édition avec un enregistreur multi-pistes de 32 pistes; Une simulation logiciel d'un amplificateur de guitare; d'effet audio de grande qualité; D'un logiciel générateur de boucles de batterie; d'un accordeur chromatique; et d'une collection complète de boucles de batterie. La meilleure voie pour commencer tout travail d'enregistrement avec n'importe quelles guitares ou voix sur PC — Sans dépense inconsidéré de matériels.

Vous pourrez enregistrez votre morceau avec les paroles, le sauvez au format MP3 ou l'exporter en WAV pour le graver au format CD Audio.

Idéal pour les guitaristes et les compositeurs; Inclus GRATUIT ReValver™ SE simulateur d'amplificateur de guitar; Construisez votre accordeur chromatique Avec le générateur Fruityloops™ Express drum loop; Librairie ACID™-format audio loop incluse.



**Fonctionnalités:** Enregistrez et lisez jusqu'a 32 pistes audio logiciel. Mixage digital illimité des pistes audio. Interface graphique familier d'un enregistreur multi-pistes Enregistrement audio multi-pistes audio simultané avec des cartes sonores multi I/O. Edition et outils d'arrangement. Qualité audio et effets supérieurs avec un mixage interne effectué en 32-bit avec une résolution de 24-bit/96 kHz audio. Créer vos propres sons de guitare avec le ReValver™ SE amplificateur virtuel de guitare. Mixage en temps réel grâce aux effets audio DirectX: Processeur dynamique, EQ, Chorus, Flange, Delay, et Reverbe. Additionner des effets DirectX audio d'une façon séparée. Mixage par enveloppe. Créer vos propres beats avec Fruityloops Express drum loop generator. Importer des boucles audio au format ACID™- directement dans le tempo de votre projet tempo. Inclus une librairie complète de boucles audio de batterie au format ACID. Accordeur chromatique. Vu-mètre individuel par pistes a l'enregistrement ou lors du play-back . Undo d'édition illimité. Demo incluse de 16 pistes faite par le guitariste JOBOJ. Exporter en MP3\* pour Internet, ou en WAV pour graver vos CD's audio.

**Configuration minimum requise :** Windows 98, 98SE, ME\*, 2000\*, **XP\*** - Processeur 300 MHz - 64 MB RAM - 100 MB de place disque libre - Écran 800x600 avec 256 couleurs - Lecteur CD-ROM (pour l'installation) - Carte son Windows compatible (les drivers WDM sont requis pour des performances optimales de mixage audio **\*ME/2000 et XP demande d'avoir des drivers WDM.** **Logiciel en Anglais, pas compatibles avec Windows 95 et Windows NT4.**

---

## CAKEWALK

---

Pour vous fournir encore plus de son, de boucles audio, d'effets sonore et d'ambiance. Cakewalk sort une collection complète de CD's de samples.

**CD Audio Cakewalk : NC**  
**Janvier/Février 2002**



**Cakewalk** en partenariat avec des producteurs et musiciens a conçu et fabriqué toute une palette de CD de loop audio libre de droits au format **ACID™** de différent style. Ces boucles audio peuvent être utilisées dans n'importe quels programmes **Cakewalk PC** utilisant des fichiers WAV. Idem pour des programmes concurrents ayant les mêmes fonctionnalités.

**In Your Face FX** vous offrira une nouvelle générations d'effets sonores.

La qualité sonore de cette série n'est pas simplement naturelle, mais elle vous restituera un son aussi réaliste que naturel. Chaque son a été enregistré de tel manière, pour vous donner une qualité et donc de l'impacte plus importante à votre message publicitaire ou bande sonore de film. Les sons ont été entièrement travaillés en numérique. Vous obtiendrez toute une variété d'effets sonore avec ce CD.

### **X-MIX 1 - STUDIO LOOPS 1 (X-TREME DANCE & HIP HOP)**

X-MIX a été fait, créé par les plus grands producteurs de club. Vous pouvez maintenant utiliser les mêmes samples utilisés dans les productions de Puff Daddy, Janet Jackson, Whitney Houston, Tori Amos, New Order ou autres.

### **X-MIX - STUDIO LOOPS 2 (TECHNO & PROGRESSIVE HOUSE)**

L'équipe de production de la version 1, vous propose le tome 2 de cette collection. Une collection pour la Dance Musique. Plus de 550 boucles de House, Techno, 2-Step, Tribal, Hard House, et Break Beat.

X-Mix a été utilisé dans des productions qui ont lancé des carrières internationales de superstar du remix comme: Armand Van Helden ou un réseau d'artistes incluant des musiciens comme: Junior Sanchez, DJ Sneak, Felix Da Housecat et Klobber

### **PROSAMPLES - De EastWest, Zero-G et Best Service**

Une sélection des meilleures boucles audio avec ce CD, grâce aux efforts combinés de sociétés travaillant dans le domaine: EastWest, Zero-g, and Best Service. Des centaines de boucles audio dans ce CD !!!

### **SMART LOOPS - ROCKIT FUEL**

Rockit Fuel est "organique, avec un vrai feeling ..." Pop/Rock/Funk. Cette collection peut être utilisée dans différent style de musique. Le CD Rockit Fuel contiens certaines boucles audio du CD Smart Loops (Dry Studio Kit, Percussion Kit, Bass Guitars, Electric Guitars). Avec un gros son de batterie, percussion, basse, et boucles de guitare. Elles peuvent être utilisées indifféremment ou mixées directement dans votre morceau.

## CAKEWALK

Cakewalk Guitar Studio 2 est le seul logiciel d'enregistrement multi-pistes audionumérique entièrement dédié aux guitaristes. Désormais, vous pouvez produire des enregistrements qualité CD rapidement, à peu de frais, directement sur votre PC.

Mieux encore, ça marche avec la guitare que vous possédez  
**GUITAR STUDIO 2.0 : 299.00 CHF**



**Nouveautés de la version 2 :** Enregistrez désormais jusqu'à 16 pistes audio ! • Simultanément jusqu'à 16 effets temps réel sur vos pistes audio ; combinez chorus, écho, réverb, simulation d'ampli ou tout autre plug-in d'effets DirectX pour créer le son parfait. • Éditez vos partitions et imprimez vos tablatures. • Le nouveau "Session Drummer" MIDI fx pour permet de créer des pistes de batterie professionnelle rapidement ! • Composez et apprenez grâce au manche de guitare, qui vous permet de visualiser les doigts en temps réel sur les pistes Midi ! • Amp Sim Lite (INCLUS) vous permet d'ajouter un grain "vintage" à vos enregistrements numériques. • Accordeur de guitare numérique INCLUS, et entièrement refait.

**Caractéristiques :** Enregistrement multi-pistes : table de mixage graphique complète • Visualisation du manche de guitare : créez vos accords, et écrivez vos mélodies et lignes de basse • Edition de la partition synchronisée avec l'accompagnement • Création de rythmes d'accompagnement (rock, Pop, Alternative, Jazz, country...) automatiques • Panneau de contrôle du Roland GR-30

**Configuration requise :** IBM PC ou compatible - Pentium 166 Mhz min. ; 16 Mo RAM ; Windows 9x, ME, ou NT ; Lecteur CD-Rom ; 10 Mo d'espace libre sur le disque dur ; Carte son multimédia.

Enfin un logiciel d'édition qui sait TOUT faire SIMPLEMENT et RAPIDEMENT ! De la partition JAZZ avec tablatures et grilles d'accords au conducteur pour orchestre symphonique en passant par tout ce dont vous pouvez avoir besoin (hampes multi portées, ossia, notations personnalisées, etc.) directement sur votre PC ou MAC.

**OVERTURE 2.0 : 599.00 CHF**



**Quelques caractéristiques d'Overture 2 :** 64 portées par système avec un nombre illimité de systèmes • 8 voix de polyphonie par portée toutes assignables indépendamment en MIDI • Palettes d'outils détachables et librement positionnables sur l'écran • De puissantes fonctions de séquenceur MIDI permettant de lire et de créer des fichiers MIDI files, avec édition en pas à pas, Piano roll, Punch In/Punch Out, édition fine, etc. • Tous les signes d'articulation et d'interprétation (ornements, reprise,...) • Toutes les clefs de SOL, de FA et d'UT (1, 2, 3 et 4) • Portées spécifiques paramétrables, dont 1 ligne pour les percussions avec les symboles spécifiques et mapping de transposition MIDI • Systèmes de tablatures pour instruments à cordes frettés jusqu'à 8 cordes, transpositions, glissandos, liaisons de phrases et liaisons de prolongations • Multiples lignes pour les paroles (8 pour chaque voix) avec un mini éditeur de textes totalement surprenant • Montrer ou masquer des éléments de la portée comme les lignes, l'armure, la signature rythmique, les barres de mesures, etc.. • Bibliothèque de chiffrage d'accords entièrement éditable • Overture offre une large variété d'articulation Jazz incluant : lift, slide, rip, etc. • Import/Export au format EPS et PICT pour insérer tout ou partie d'une partition dans un traitement de texte ou un logiciel de P.A.O. • Etc, etc...

**Configuration requise :** Macintosh ou PowerMacintosh, iMac, etc..., 68020 or Power Macintosh MacOS 7.1 ou sup. ; 8 Mo RAM ; 5 Mo libres sur le disque dur ; lecteur de CD-Rom. OU  
**IBM PC ou compatible** - Pentium 75 Mhz min. ; 16 Mo RAM ; Windows 95, 98 ; Lecteur CD-Rom ; 5 Mo d'espace libre sur le disque dur ; Carte son multimédia.

# DSPFX

## Professional Real-Time Effects Processing Software DSP-FX Visual Pack True 32-Bit DirectX Plug-In : 499.00 CHF

Le **DSP-FX Visual Pack** est un bundle de différents effets audio professionnels DirectX, **directement utilisables** dans la plupart des logiciels musicaux du marché. (Cubase, Cakewalk, Logic Audio, Cool Edit, Saw Pro, Acid, Sound Forge, etc.)

Il vous restituera un **son naturel** en fonction de l'effet choisi, le **DSP-FX** fonctionne en **32 bits** interne, pour améliorer **le traitement. la vitesse.** Les **effets audio** sont traités en **24 bits** pour être compatibles avec la **norme audio professionnelle.**

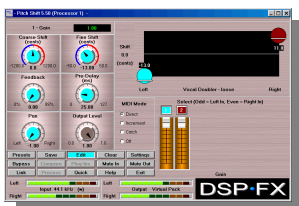
Des **effets** pour les **Pro** désireux d'avoir **La qualité, La rapidité** et **Le son** pour un **prix modique.**



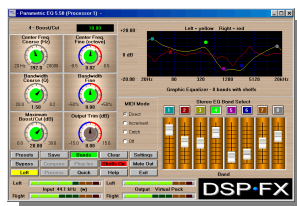
### DSP-FX Delay



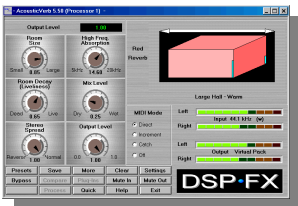
### DSP-FX Pitch



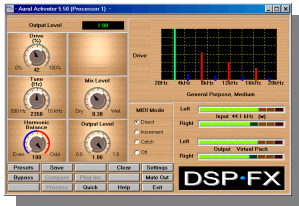
### DSP-FX EQ



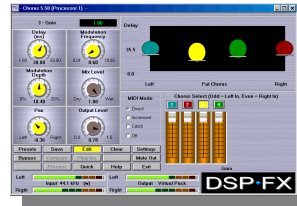
### DSP-FX Reverb



### DSP-FX Aural Apex



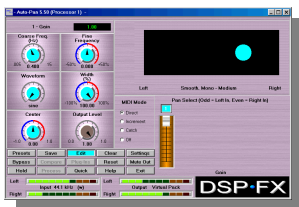
### DSP-FX Chorus



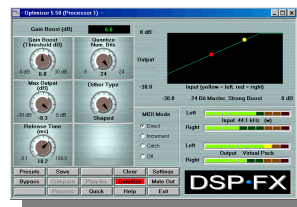
### DSP-FX Flange



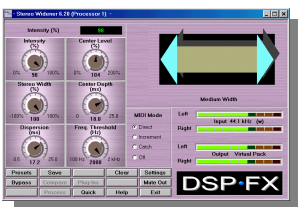
### DSP-FX Auto Pan



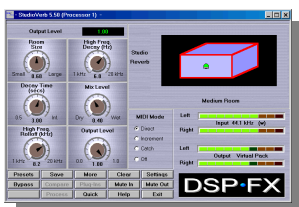
### DSP-FX Optimizer



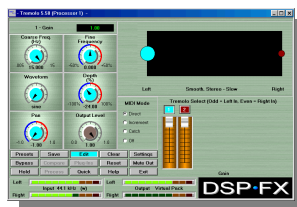
### DSP-FX Widener



### DSP-FX Studio Rvb



### DSP-FX Tremolo



---

## DARTECH

---



**The Ultimate Software For Removing  
Noise From Any Audio File, Removing VOICES or burn your CD Audio**

**Dart Pro 98 : 499.00 CHF**

**Dart Pro 32 : 199.00 CHF**

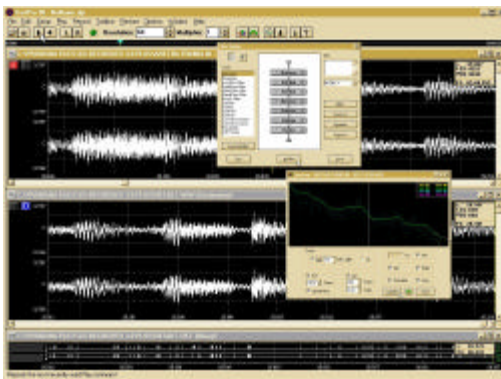
**Dart CD Recorder 4 : 99.00 CHF**

**Dart Karaoke Studio : 139.00 CHF**

Faite LA différence avec **DartPro98**  
Restaurez vos enregistrements Vinyle et  
créez vos CD Audio.

C'est la meilleure solution pour graver vos  
CD Audio et restaurer vos vieux disques  
vinyle.

Enregistrez en numérique ou en analogique  
à l'aide de votre carte sonore, lancer le  
**DartPro98** et vous pourrez "nettoyer" votre  
fichier audio de toutes les imperfections sonores existantes !!! pour mieux graver vos CD's Audio.



### **Fonctionnalités :**

Fonction de restauration sonore - Enlevez Click, pop, scratch, hiss, hum ou buzz sonore !  
Pré View en temps réel - pour éliminer tous bruits de craquement, de click ou bruits impulsifs - bruits résiduels constants, en utilisant NoisePrint (empreinte sonore du bruit) - tous bruits de surface - tous bruits d'harmonie parasite, hum ou buzz, ex. : bruit de masse, 50 Hz - pour reconstruire des portions de votre fichier audio - Créer faire des combinaisons de filtre lors de votre 'nettoyage' sonore - Effets de restauration sonore au format DirectX - Graver directement vos Play List en format CD Audio avec votre graveur de CD - Conversion Midi to Wav et MP3 to Wav - Extraire un morceau de votre CD Audio en format Wave ... **et bien plus.**

Le **Dart Pro 32** fonctionne comme le **Dart Pro 98**, mais sans les fonctionnalités du DirectX et les conversions Midi to Wav et MP3 to Wav.

**Configuration min. : Logiciel en anglais - Pentium 233 - Win 95/98SE/ME/2K - 32 MB Ram - Carte sonore compatible Windows - Carte graphique 800x600, 16 bits - CD/R ou CD/RW**

## Dart CD Recorder 4.0

Utilisant le même moteur que son grand frère **Dart Pro**, le **CD Recorder** vous permettra grâce au **Manager de Play List de** : Graver avec vos CD Audio, lecteur supporté (SCSI et EIDE CD-Rom, CD-R et CD-RW) - Contrôle de Play List - Vue, add, effacer, renommer, déplacer, lecture, pause, loop, etc. - CD Control - Temps d'utilisation, sélection de CDR, simulation de gravage - Gravage simplifié - Pour graver et convertir en CDDA – Conversion Midi to Wav et MP3 to Wav - Wav et MP3 directement au format CD Audio.

Avec le **Producer Audio Toolkit** : Nettoyer vos vieux enregistrements de toutes imperfections de bruits, click, etc - Avec un égaliseur 9 bandes - Fade In et Out, gestion des transitions entre morceaux audio - normalisation du volume audio - Tous ces effets ont un préview en temps réel!

De plus, les effets de restauration sonore comme : **DeClick**, **DeHiss** inclus dans le logiciel sont DirectX compatible et peuvent être utilisés directement dans tous logiciels DirectX compatible.



Restauration audio



Convertir de MP3 à WAV



Égaliseur 9 bandes

## Dart Karaoke Studio: Supprimer la voix d'un chanteur et chanter à sa place

Avec Dart Karaoke vous créez un système Karaoke complet sur votre musique préférée, il suffit de repérer sur l'image de la chanson où les paroles sont insérées, d'écrire les textes et le logiciel vous les restituera en parfaite synchronisation Paroles et musique !!!

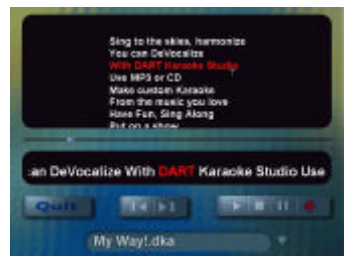
Dart Karaoke vous permet AUSSI d'effacer la voix de votre chanteur favori sur le dernier tube à la mode. Il suffit d'enregistrer le morceau en format WAV ou MP3 pour que Dart Karaoke vous "supprime" toutes voix enregistrées au centre d'un morceau stéréo de musique.



Visualisation Paroles/Musique



Suppression de la voix



Et chantez! Maintenant

**Dart Karaoke Studio: : 139.00 CHF**

**Dart Karaoke CD+G inclus Dart Karaoke et DART CD Recorder avec la création des fichiers Karaoke pour les CD Disk Audio Karaoke: 399.00 CHF**

Configuration min. : Logiciel en anglais - Pentium 233 - Win 95/98SE/ME/2K - 32 MB Ram - Carte sonore compatible Windows - Carte graphique 800x600, 16 bits - CD/R ou CD/RW

## DIAMOND CUT

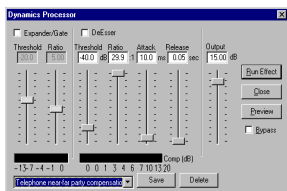


**Enhance/CDR est l'outil pour un CD Audio "PARFAIT" !!!**  
**Enhance/CDR : 99.00 CHF**



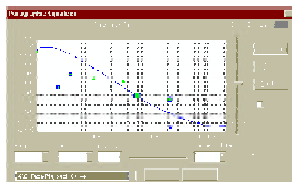
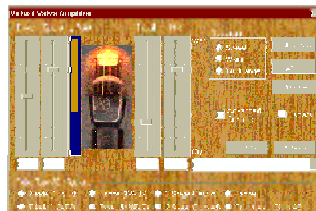
Améliorer la sonorité de vos CD Audio avant de les graver !!!

Avec le logiciel Enhance/CDR, vous aurez la possibilité de "Masteriser" vos fichiers audio avant gravage, de simuler une amplification à tube, de compresser, d'expandre et changer le "son" de votre enregistrement, pour améliorer les caractéristiques sonores de vos CD Audio ...



Le **processeur dynamique** contient un compresseur, un expandeur/Gate et un De-Esser. Le compresseur a une gamme d'utilisation simulant des enregistrements dynamiques "live" ou d'enregistrement classique. L'expandeur/Gate est un "noise gate" parfait entre chaque morceau ... L'expandeur permet de mieux gérer le niveau de l'audio. Le compresseur et l'expandeur peuvent être utilisés simultanément.

La **partie VVA** est une simulation digitale d'amplificateur à tubes. Nous avons mesuré des centaines de tubes pour mieux créer cette simulation, avec tous les différents paramètres d'amplifications. Cela vous permet de créer un Vrai Son Analogique Chaud !!!



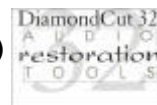
Un **égaliseur** simple et facile d'utilisation !!

### Le Enhance/CDR comprend :

Un Amplificateur à Tube virtuel Aural Exciter" d'harmonique - Égaliseur 10 bandes paramétrique - Égaliseur 10 bandes graphique - Réverbe avec preset - Outils pour préparer vos CD Audio, comme : ajustement de gain, re-quantification du CD - Générateur de Sinus, signal carré, flan montant, bruit blanc ou rose. Pour mieux analyser le signal - Analyseur de spectre - Un éditeur audio, simple d'utilisation - Gestion manuelle de suppression de click audio sur le signal - Courbes RIAA, pour gestion sonore de l'enregistrement de vos vieux disques vinyles - Et bien plus encore ...

**Configuration minimum** : Pentium 100 et 16 meg. RAM - Win 95/98/ME/2K ou NT4 - Carte son compatible Windows avec driver supportant le 16 bit stéréo 44.1 ou 48 kHz

**DC Art 32 (logiciel de restauration sonore 199.00 CHF)**  
**reprend toutes les fonctions de son petit frère : Enhance/CDR**



Avec des nouvelles fonctions : **Recherche et marquage de silence sonore, normalisation audio** pour faire vos Masters. Recherche du **Channel Time Offset** pour ajuster la vitesse de lecture du fichier sonore. (très utile lors d'enregistrement de vieux disques 78 tours)

Enregistrement de **11 kHz à 48 kHz**, une réverbe est disponible, ainsi qu'un générateur de signaux Sinus, Carré, flan montant, bruit blanc ou rose pour créer des signaux audio pour vos tests.

Nous avons fait avec DC-Art 32, un outil facile à utiliser avec des fonctions de **lecture en boucle, de préview en boucle, de by-pass instantané**. Nous avons aussi rajouté des **centaines de Filtres** déjà préprogrammés pour que vous puissiez les utiliser directement.



## DC Art 32 suite ...

**Réduction de bruits** : Filter Interpolate Function Continuous Noise Filter Harmonic Filter Dynamic Filter Low Pass Filter High Pass Filter Band Pass Filter Notch Filter Median Filter Average Filter De-Essing Filter Azimuth Correction Tool Speed Correction Tool Real Time Spectrum Analyzer Real Time Preview

**Effets Audio** : Virtual Valve Tube Emulation Reverb Effect Dynamics Processor Paraphoric Equalizer Audio Compressor Audio Expander Graphic Equalizer

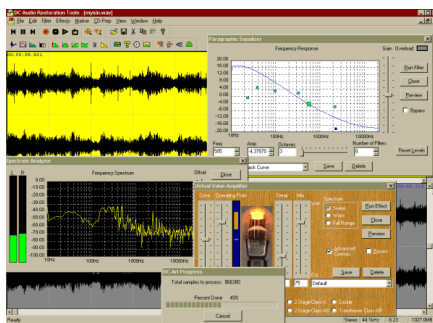
**Mastering pour CD** : Gain Normalize Locate and Mark Silent Passages Quantize for CD File Conversion Sample Rate Conversion Playlist Support

**Outils d'édition Audio** : Cut/Copy/Paste Single Sample Resolution Fade In/Out Crossfade Full Transport Control File Reversal

**Autres fonctions** : Noise Reduction-Ready User Interface 78 and Historic Recording Restoration Make Waves (for testing) Full Zooming Right Click Toolbox Full Marker Support Drag and Drop Compatible Multiple Sound Card Support Auto Sync of Before and After Files 200 Factory Presets



**Diamond Cut Millennium ou LIVE**  
l'accord parfait pour un "mastering",  
"restauration" de vos vieux disques et  
un son "PARFAIT / PROFESSIONEL"  
**Diamond Cut Millennium : 399.00 CHF**  
**Diamond Cut LIVE : 1599.00 CHF**



**DC-Art Millennium est la nouvelle version du DC-Art 32 et du Enhance CDR.**

**Nous avons rajouté pleines de nouvelles fonctions demandés par nos utilisateurs.**

**Multi-Filtre** : Créer vous même vos filtres avec une combinaison de filtres ou de batch. Vous pouvez choisir plusieurs filtre différents et les combiner pour les appliquer en une seule fois. Vous créer des filtres pour "nettoyer" les clicks d'un vieux vinyle ou appliquer un filtre du 15 ième order pour éliminer un buzz, et tout cela d'une passe. Gagnez du temps, mais aussi en qualité, grâce aux conversions numérique effectuées en virgule flottante, plus rapide avec un meilleur calcul du résultat finale.

**Batch Processing** : Si vous avez 1000 fichiers dans votre disque dur, et que vous devez les nettoyer et les compresser avant un gravage de CD audio par exemple. Vous pouvez le choisir dans DC-Art Millennium et le logiciel fera le reste automatiquement en une seul session.

**Autres nouvelles fonctions** : Gestion audio 24 bit / 96 kHz - supporte toutes les fréquences d'enregistrement - recherche de passages blancs dans l'audio - Multi filtre en cascade sur un seul fichier - nettoyage de click par filtre optimisé pour vieux vinyle des années 60, 70 et 80 - filtre adaptatif pour correction sur la voix et nettoyage du bruit résiduel audio - Vue XY mode oscilloscope Lissajous - rafraichissement écran haute vitesse sur long fichier sonore - Résolution variable de l'analyseur de spectre audio - gestion MP3, conversion en Wav. - Preview en temps réel de toutes manipulations, efx, filtres, etc. - Inversion de phase stéréo sur 180 ° - Stereo Channel Blender/ Crossover Filtre et Effets - Réverbération complètement paramétrable - Fichiers d'exemple de filtres - Gestion indépendante du canal Droit et Gauche - Fonction accélératrice, directement sur le clavier - Avec toutes les fonctions normales d'un éditeur audio complet, comme : copier, coller, etc.

**DC ART LIVE** : Identique au DC Millennium. **MAIS GESTION en Temps réel, filtres, effets, batch directement applicables sur les I/O de votre carte sonore, il n'est pas nécessaire d'enregistrer l'audio pour le traiter! Du travail de PRO sans perte de TEMPS.**

---

## INTERNATIONAL PRINT EDITION

---

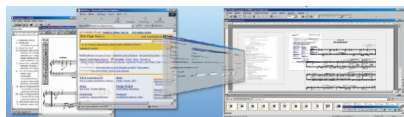


Enregistrez vos fichiers MIDI en fichiers Audio (WAV ou MP3) à partir de votre carte son, votre synthétiseur ou expandeur Midi externe, ou du synthétiseur virtuel livré avec!

**MultiMedi@Converter : 59.00 CHF**

Livré avec **Wav to MP3**, utilitaire de conversion de fichier **WAV en MP3**.

Écouter, convertir un fichier MIDI à partir de n'importe quel périphérique Midi disponible. Muter les pistes Midi de votre choix. Rajouter une indication métronomique (mesure et battement) pendant l'enregistrement de votre fichier Audio. Transposition ( de -24 à +24 demi-tons ). Réglages des volumes Midi et Audio. Choix de la qualité d'échantillonnage de 8 kHz à 44 kHz, résolution 8 ou 16 bits, mono ou stéréo. Logiciel français et anglais.



**Avec Print@Converter, oubliez les montages papier avec ciseaux, photocopies, bricolages, scanner, et autres manipulations fastidieuses. Réalisez désormais sans effort toutes mises en pages** (bulletins d'information, rapports exposés, catalogues, méthodes de musique, albums photos, cours, thèses, documents publicitaires, cartes de visite ...)

**Print@Converter : 69.00 CHF**

**Print@Converter est un puissant Éditeur de Mise en Page, doté des meilleurs outils et d'une "Imprimante virtuelle".**

**Mélangez, fusionnez, superposez, redimensionnez** tous documents issus de vos applications Windows® possédant une fonction d'impression. **Ajoutez automatiquement** vos entêtes, pieds de pages, numéros de pages à tous documents envoyés vers **Print@Converter**. **Isolez des parties de documents** pour sélectionner une zone et non la totalité d'une page d'origine. **Intégrez des images** à n'importe quels documents. **Transformez** vos documents d'origine en fichiers images (BMP, TIFF, EMF, ...). **Scannez** directement à partir de Print@Converter. **Agrandissez / Réduisez** proportionnellement ou **déformez** tous vos supports (photos, textes, tableaux, graphiques, pages Web, images...). **Archivez** sur une même page un très grand nombre de documents. **Importez, personnalisez et fusionnez** vos pages Web (textes et images) pour les imprimer. **Réalisez et sauvegardez** vos formats d'impression (Ex. 4 pages positionnées sur un A4, A3 ou A5, etc...)

**Et beaucoup d'autres fonctions encore ... Print@Converter, un outil puissant pour:** remettre en page, convertir en fichier images, changer de format d'impression tout type de document issu de n'importe quelles applications Windows® possédant une fonction d'impression.

**Print@Converter** est une "imprimante virtuelle". Vous pouvez donc l'utiliser avec tous logiciels Windows® possédant une fonction d'impression. Vous choisissez, au moment de l'impression à partir de votre logiciel, l'imprimante **Print@Converter** (à la manière d'une imprimante de télécopie)

**Pour Windows 95/98/ME**



## INTERNATIONAL PRINT EDITION

**IPE** rajoint l'édition traditionnelle en lançant **Masters Collection**, une collection multimédia qui rassemble en 9 CD-ROM plus de 500 chefs d'œuvre des plus grands compositeurs classiques !



Ces CD-ROMs de qualité permettent d'écouter sous la forme de midi-files jouées par de grands pianistes. La partition défile en temps réel, l'utilisateur se voit indiquer le positionnement des doigts sur le clavier. Le logiciel permet d'imprimer les partitions retranscrites fidèlement d'après l'écriture authentique du compositeur. Le coût élevé des partitions représente un véritable investissement pour les musiciens, **Masters Collection** leur offre à imprimer dans chaque CD-ROM plus de 300 pages de musique, des partitions d'une qualité graphique irréprochable pour un rapport qualité-prix sans précédent.

Ces 9 CD-Rom regroupent l'essentiel des Œuvres des compositeurs suivants : **Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Scott Joplin, Mozart, Schubert, Schumann, Gounod, Bizet, Strauss, Clementi**, toute la magie du monde classique !

**Vous écoutez la partition , vous la visualisez sur écran et vous l'imprimez**

Impression Recto seul ou Recto-Verso de vos partitions d'après l'oeuvre originale - avec la personnalisation des doigtés, nuances, annotations. Création d'une page de garde à chaque impression. Exportation BMP d'une page de la partition.

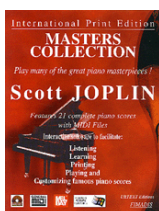
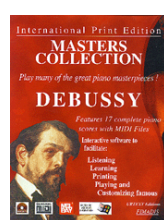
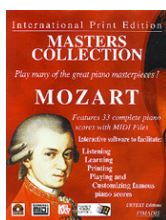
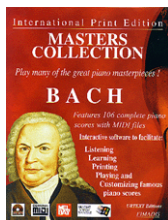
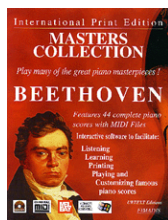
### Caractéristiques techniques :

Suivi en temps réel de la partition à l'écran et du positionnement des notes sur le clavier. Paramétrage de la couleur de chaque symbole musical ( notes, doigtés, clefs, mordants, trilles etc ) main droite, main gauche. - Aide en ligne et explication de chaque symbole musical. Saisie du doigtés, nuances, annotations. - Paramètres du tempo, de l'instrument, de la sortie MIDI. - Recherche Multi-critères pour la sélection d'une oeuvre ( par titre, compositeur, niveau, style etc ). - Sauvegarde des modifications dans la base de données - Exportation des MidiFiles à la norme General Midi (0 ou 1). - Programmation "Juke Box" pour écoute des oeuvres préférées. - Programme en 5 langues **Chaque CD-ROM** est disponible au prix de **45.00 francs CHF**.

**L'intégrale de Masters Collection** est disponible au prix conseillé de **110.00 francs CHF**.

Le langage de la musique est international, **Masters Collection** l'est aussi puisqu'il y a au sein du produit un accès en 5 langues : français, anglais, allemand, espagnol et italien.

Configuration min. : Processeur Pentium 166 min - 16 Mo - Lecteur CD Rom 2X - Carte son compatible Windows - Windows 95/98/ME, Windows 2000 et Windows NT.





## MUSITEK

Scannez, imprimez, rejouez, écoutez, c'est génial !

SmartScore Pro 2 : 549.00 CHF

SmartScore 2 Song Book Edition : 389.00 CHF

SmartScore 2 Piano Edition : 199.00 CHF

SmartScore 2 Guitar Edition : 199.00 CHF

SmartScore 2 MIDI Edition : 199.00 CHF

PianoScan : 99.00 CHF (PC)



Le plus complet des logiciels musicaux intégrant, un OCR musical, impression de partition et un séquenceur Midi complet. Pour toute copie de partition, importation de fichier Midi ou composition, la Solution la plus rapide et économique pour l'impression professionnel.

La précision du moteur OCR de SmartScore vous permettra de reconnaître plus de 98% de votre partition. Jouez, modifiez votre partition seulement quelques minutes après l'avoir scanné ! Composer et imprimer des partitions de qualité en utilisant l'une des 15 exemples de partitions préformées incluses. Importer en format standard Midi pour l'édition dans le module séquenceur de SmartScore, utilisez le mode Piano Roll du séquenceur pour modifier n'importe quels éléments Midi. Puissant et intelligent, vous pourrez contrôler tous les éléments de votre partition. Séparer des parties instrumentales ou voies très facilement. Ecoutez votre partition, directement après l'avoir scanné avec toutes les annotations musicales incluses dans la partition originale.

Pour les chefs d'orchestre, de chorale, musiciens confirmé ou amateur désirant un outil performant ... Ne copiez plus vos notes .... SmartScore le fait pour vous !!!

Smart Lyric editing - Reconnaissance automatique des paroles sur votre partition, Scan & Forget ... Optimisation du scanneur directement dans SmartScore - Intégration totale de l'OCR musical, impression de partition, séquenceur Midi avec moteur de reconnaissance intelligent - Lecture, transposition et impression des partitions ou portées individuelles - Création de partition complexe, en utilisant la souris, clavier ou clavier Midi ou en scannant une partition directement dans le logiciel - Lecture de chaque élément musical inscrits, répétition, dynamique, signes musicaux avec changement automatique d'instruments - Intégration totale entre les différents mode de fonctionnement de SmartScore, OCR -> reconnaissance -> séquenceur -> impression - Gestion complète de la partition, layout, espacement et partition irrégulière. Impression complète de la notation Midi. - Code 32 bits pour Windows 9x/2000/NT/ME/XP et Mac Power PC - Rapide, facile d'utilisation, Undo multiples - 15 exemples de partitions préformées incluses (US et Euro) - Séquenceur complet avec éditeur, Piano Roll et Events list Midi - Partition avec un maximum de 32 portées pas page / 32 canaux Midi - Compatible avec n'importe quels logiciels Midi - Twain compatible - Exportation des fichiers Smart Score au format Coda FINALE 2000/2001/2002, en gardant le formatage de votre partition intact!

**Macintosh PowerPC ou Clone MAC Mac :** OS System 8 ou mieux avec QuickTime installé. 24 MB RAM Min. 36 MB RAM (recommandé) 20 MB de place disponible. Synthé MIDI externe ou extension Mac QuickTime Musical Instruments installée. Scanneur avec Photoshop™ plug-in ou TWAIN compatible. Logiciel et documentation en ANGLAIS

**PC Minimum Requis:** MS Win 9.x / 2000 / NT / ME / XP Intel Pentium 120 ou mieux 16 MB RAM 20 MB HD de place disponible. Scanneur TWAIN compatible. Carte sonore ou interface MPU-401 pour une connexion Midi externe. Logiciel et documentation en ANGLAIS

Plus d'information sur ces différents produits sur notre page WEB : <http://www.stgd.ch>



## RYTHM'N SOFT - MUSICALIS



**Solfé' ART Fugue (59.00 CHF)** est un produit professionnel abondant la musique de façon ludique. **SOLFE' ART Fugue** couvre toutes les notions musicales théoriques et techniques en clés de SOL, FA, UT et système, du débutant au professionnel. Tous les exercices et jeux de ce CEDEROM sont paramétrables par niveau.

**Solfé' ART Prélude (39.00 CHF)** est une version "lite" de Fugue, exercices en moins

### EVEIL

**Mouvements sonores panchromatiques** : Le premier des exercices d'éveil musical destiné à éduquer l'oreille en travaillant sur des mouvements sonores ascendants et descendants continus

**Mouvements sonores diatoniques** : Suite et complément de l'exercice précédent, on s'entraîne ici sur des mouvements sonores constitués de sons à hauteur déterminé (diatoniques).

**Grave - Aigu** : Pour débiter et éduquer l'oreille en comparant deux sons de hauteurs différentes.

**Ordre des notes** : Avant d'aborder la lecture de notes, cet exercice a pour but de se créer des automatismes dans la connaissance de l'ordre des notes et à repérer leur position sur la portée.

### NOTES

**Note filante** : Une note qui défile de gauche à droite sur la portée.

**Flash de notes** : Une note ou un groupe de notes s'affiche sur la portée avant de disparaître

**Lecture de notes** : En clé de Sol, de Fa, d'Ut, en choisissant librement la tessiture, le nombre de notes, le tempo, il offre toutes les possibilités pour apprendre et travailler la lecture des notes.

**Dictée du nom des notes** : Préparation dictée mélodique, pour poser les notes sur la portée.

**Dictée mélodique** : Travail de l'oreille, la dictée de notes est indispensables pour regrouper et de fixer les connaissances acquises.

### RYTHME

**Perception de la pulsation** : Avec cet exercice vous pourrez à frapper la pulsation, en écoutant une phrase musicale dans différents tempos et signatures.

**Placement de la pulsation** : Il s'agit ici de placer et d'écrire la pulsation d'une phrase musicale.

**Placement des barres de mesures** : Cet exercice permet d'apprendre à placer les barres de mesures dans une phrase musicale.

**Puzzle rythmique** : Le but de cet exercice qui prépare de façon ludique à la connaissance et à la reconnaissance des rythmes binaires et ternaires.

**Reconnaissance de phrases rythmiques** : Il faut ici apprendre à reconnaître l'écriture d'une phrase rythmique parmi d'autres en l'associant et en la comparant avec une phrase entendue.

**Frapper le rythme** : Lisez et/ou écoutez une phrase rythmique et rejouez-la en vous enregistrant. **HARMONIE**

**Ecriture des intervalles** : La connaissance des intervalles, de la seconde à l'octave, est fondamentale pour lire et écrire la musique plus facilement.

**Reconnaissance des intervalles** : cet exercice est le complément du précédent. A l'écoute d'un intervalle, vous devez donner son nom et sa qualification (tierce mineure, quinte diminuée...).

**Reconnaissance et chiffrage des accords** : d'un niveau déjà avancé mais indispensable, cet exercice permet de s'entraîner et de se perfectionner dans la connaissance des accords.

**Trouver la tonalité** : La tonalité, c'est tout autant le nombre d'altérations présentes dans un morceau qu'un élément influant sur sa "couleur". Centaines de phrases musicales d'entraînement

**Trouver l'armure** : Sol Majeur, Do mineur... etc. oui, mais que met-on "à la clé" ?

**COURS et QCM** : Ce module est organisé en plusieurs chapitres et représente une véritable encyclopédie interactive. : les clés, les notes sur la portée, les figures de note, de rythme et de silence, la mesure, les intervalles, les accords et les tonalités. Autour de chaque chapitre une série de questions à choix multiples - QCM - vous permettent d'aborder des notions théoriques sous un autre angle et/ou de vérifier vos connaissances et votre niveau.



## RYTHM'N SOFT - MUSICALIS

**SOLFEGIS**, est Le premier logiciel professionnel multimédia pour la musique et le solfège en français.

**SOLFEGIS : 109.00 CHF**

**DESCRIPTION DU PRODUIT :** Solfégis est un concept unique à ce jour : c'est le premier logiciel de musique et de solfège totalement ouvert et éditable pour apprendre, travailler ou enseigner. Les 100 cours progressifs proposés dans Solfégis couvrent tous les niveaux, du tout débutant au professionnel accompli. Ils contiennent les notions théoriques et les exercices permettant de progresser rapidement et efficacement. Tous les exercices et moteurs étant interactifs, vous répondez et le professeur vous corrige en temps réel. Vous pouvez aborder Solfégis de façon progressive en suivant l'ordre des cours, ou en fonction de votre niveau, par le cours de votre choix.

**LES FONCTIONS DE "SOLFEGIS élève" :** Outil d'apprentissage professionnel contenant des milliers d'heures d'entraînement. • 100 cours complets et progressifs. • Cours de révision par thème technique ou théorique. • Mode de suivi pédagogique ou libre, par cours ou par type d'exercice. • Travail de l'oreille, dictées, mémorisations. • Lecture de notes en clé de Sol, Fa, Ut et système. • Travail du rythme, écriture, puzzles, dictées. • Reconnaissance et écriture de tous les intervalles. • Reconnaissance et chiffrage des accords classique et jazz. • Travail sur les tonalités et les armures. • QCM. • Interface simple et intuitive. • Correction en temps réel et affichage des erreurs. • Grand dictionnaire interactif des termes théoriques représentant plus de mille pages imprimées.

**CONFIGURATION MINIMUM REQUISE :** IBM PC ou compatible. - Pentium 120 Mhz min, 16 Mo RAM. - 20 Mo d'espace libre sur le disque dur. - Windows 95, 98. ME ou XP. - INTERNET EXPLORER 4 Sp1 ou sup. - Lecteur CD-Rom. - Carte son multimédia compatible MIDI...



## RYTHM'N SOFT - MUSICALIS



**Mon Atelier de PIANO** est LA méthode d'apprentissage du piano pour débutant, complète, très progressive, ludique et interactive. Cours complet en 2 volumes.

**Mon Atelier de PIANO Vol 1 : 39.00 CHF**  
**Mon Atelier de PIANO Vol 2 : 39.00 CHF**



Mon Atelier de PIANO est LA méthode de piano multimédia pour débutant, très complète et très progressive, ludique et interactive, conçue par un pianiste et un pédagogue renommé, Jean-Marc ALLERME.

Tous les morceaux sont livrés au format Midi et Audio. Les cours, les fiches, les partitions et même le livre entier, au format PDF, sont imprimables...

## Mon Atelier Piano Vol 1 et 2 suite ...

Ces deux logiciels vous permettent d'apprendre le piano, théorie et pratique, avec le plus patient des professeurs : votre PC. Les technologies innovantes de ces logiciels vous permettent d'écouter des morceaux (audio) synchronisés au défilement de la partition, de vous enregistrer, de vous corriger en temps réel, de jouer sur votre clavier MIDI, etc...

En dix cours et 50 morceaux composés par l'auteur ou choisis tant pour leur intérêt musical que leur pertinence pédagogique, cette méthode vous permet de débiter et de progresser à votre rythme, grâce aux fiches théoriques et techniques, aux conseils de travail et aux partitions qui accompagnent l'Atelier proprement dit, où l'on peut s'entraîner, répéter, s'enregistrer, se corriger au travers des nombreuses fonctionnalités inédites du logiciel.

**Configuration requise :** Compatible PC Pentium 120 Mhz ou sup., 32 Mo RAM conseillés, 50 Mo d'espace libre sur le disque dur, Windows® 9x, ME ou XP, Lecteur de CD-Rom, Carte son multimédia, clavier MIDI fortement conseillé mais non obligatoire.

---

### ***RYTHM'N SOFT - MUSICALIS***

---



**L'édition de partitions professionnelles abordable :**  
**Partition 2** est la version éditeur de partitions du logiciel  
**BIG BOSS 2001**

**Partition 2 : 109.00 CHF**

**Partition 2 Deluxe : 169.00 CHF**



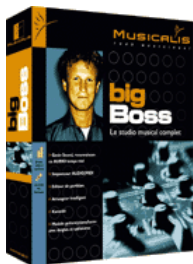
**DESCRIPTION DU PRODUIT :** Partition 2, pour saisir et d'éditer des partitions pour la musique classique et moderne (mais non contemporaine). La version De Luxe offre en plus, la technologie GenieSound pour entrer les mélodies en jouant d'un instrument acoustique devant un micro.

**LES FONCTIONS DE "PARTITION 2" :**

- Permet les dépôts à la SACEM.
- Editeur de partition intégré très complet.
- 19 Palettes avec tous les symboles usuels.
- Jusqu'à 24 portées par système.
- Entrée des notes en temps-réel ou en pas à pas.
- Beaucoup de fonctions spécifiques à la guitare : affichage et saisie des tablatures, symboles pour les doigtés et les barrés, diagramme d'accords...
- Interprétation des signes de reprises et des symboles d'expression.
- Outil de séparation des notes entre clé de sol/clé de fa.
- Gestion automatique des instruments transposeurs.
- Piste accord avec module d'analyse harmonique.
- Chiffrage des accords classiques.
- Export de pages ou de portions de page en format graphique (BMP, WMF, EMF).
- Insertion de blocs de texte avec mini traitement de texte intégré.
- Séquenceur Midi 64 pistes pouvant avoir 5 versions (320 pistes).
- Configuration des instruments très facile et affichage des instruments en miniature.
- Couleurs paramétrables des notes sur la portée (par voix).
- Avec plus de 120 fichiers Midi dans divers styles.
- Affichage d'un clavier guide pour voir le jeu de piano.
- Affichage d'un manche de guitare ou de basse pour suivre les doigtés de guitare.
- Mode d'affichage de la partition permettant la lecture en continu (tourne-page automatique).
- Extensible et programmable en Basic (environnement de développement de type VBA inclus).

**CONFIGURATION MINIMUM REQUISE :** IBM PC ou compatible. Pentium 120 Mhz min. 16 Mo RAM, 10 Mo d'espace libre sur le disque dur. Windows 9x, ME, 2K, XP ou NT. Lecteur CD-Rom. Carte son multimédia compatible MIDI. Tout instrument MIDI (normes XG, GS recommandées).

## **RHYTHM'N SOFT - MUSICALIS**



**Big Boss 2001** : Après onze années d'existence, Big Boss n'a pas fini de vous surprendre.

**Big Boss 2001** : 229.00 CHF

**GENIE SOUND**

Mise à jour **BB2001** du **BB2K** : 99.00 CHF,  
de **BB98** : 149.00 CHF, de **BB97** ou **BBScore** : 199.00 CHF



**DESCRIPTION DU PRODUIT** : Pour les musiciens amateurs à semi-professionnel, avec un accent sur l'utilisation du MIDI et de la partition par rapport à l'Audio. BigBoss 2001 regroupe toutes les fonctions usuelles des logiciels de musique : séquenceur, éditeur de partitions, arrangeur, éditeur et lecteur de fichier Karaoké, table de mixage, enregistreur Audio...Le tout est conçu dans un esprit pédagogique : il est par exemple possible d'afficher un clavier montrant les notes à utiliser en temps réel.

**LES FONCTIONS DE "BIGBOSS 2001"** :

- GenieSound : pour entrer les mélodies avec un micro
- Séquenceur Midi 64 pistes (5 versions, 320 pistes).
- Fenêtre d'édition de la structure du morceau, avec zoom et fonction de glisser-déplacer pour déplacer-copier facilement des mesures.
- Configuration des instruments très facile et affichage des instruments en miniature.
- Affectation automatique des canaux MIDI (réglage manuel possible).
- Grille d'édition des parties de batterie.
- Edition au format "Piano Roll", permettant l'édition graphique des contrôleurs Midi et des changements de tempo.
- Une piste audio mono ou stéréo pour enregistrement d'une partie soliste.
- Editeur de partition intégré très complet.
- 19 palettes avec tous les symboles usuels.
- Jusqu'à 24 portées par système.
- Entrée des notes en temps-réel ou en "pas-à-pas".
- Beaucoup de fonctions spécifiques à la guitare : affichage et saisie des tablatures, symboles pour les doigtés et les barrés, diagramme d'accords...• Interprétation des signes de reprises et des symboles d'expression.
- Outil de séparation des notes entre clef de sol/clef de fa.
- Gestion automatique des instruments transpositeurs.
- Piste accord avec module d'analyse harmonique.
- Chiffrage des accords classique.
- Arrangeur automatique dans les styles de musique les plus courants (près de 100 styles livrés).
- Position des barres d'outils mémorisées entre chaque utilisation.
- Couleurs paramétrables (pour la fenêtre morceau et les notes sur la portée).
- Edition en plein écran pour avoir le maximum de musique possible à l'écran.
- Livré avec plus de 130 fichiers Midi dans divers styles de musique.
- Fonction "Play List" pour enchaîner les morceaux automatiquement.
- Fonction bibliothécaire pour transférer des banques de sons par messages exclusifs.
- Fonctions d'assistance pédagogique.
- Affichage d'un clavier guide pour voir en temps réel le jeu de piano.
- Affichage d'un manche de guitare ou de basse pour suivre les doigtés de guitare.
- Possibilité de n'écouter qu'une main sur les parties de piano.
- Livré avec 10 leçons d'apprentissage du piano classique.
- Mode d'affichage de la partition permettant la lecture en continu (tourne-page automatique).
- Extensible et programmable en Basic (environnement de développement de type VBA inclus).

**CONFIGURATION MINIMUM REQUISE** : IBM PC ou compatible. Pentium 233 Mhz min. 32 Mo RAM.15 Mo espace disque disponible. Windows 9x, NT, Me, XP.Lecteur CD-Rom.




---

## RYTHM'N SOFT - MUSICALIS

---

**L'outil indispensable de tous les guitaristes.**

**GUITAR universal workshop : 79.00 CHF**



**DESCRIPTION DU PRODUIT** : La guitare est un instrument aux possibilités illimitées, et les combinaisons harmoniques sont inépuisables. A partir d'une base de données entièrement interactives, le Guitar Universal Workshop regroupe cinq logiciels dans un seul produit. Bibliothèque d'accords, gammes, grilles, création, accordeur... Pour les débutants comme pour les professionnels, le Guitar Universal Workshop est intarissable. De quoi accompagner tous les progrès pendant toute une vie de guitariste !

**LES FONCTIONS DE "GUITAR UNIVERSAL WORKSHOP"** : • Visualisation de 2000 accords, positions sur le manche, affichage portées, tablatures et diagrammes. • Création d'accords : Complétez la base de données avec vos propres accords, créez de nouveaux types d'accord et identifiez les accords "improvisés" • Edition de grilles d'accords • Visualisation des gammes des 13 modes dans toutes les tonalités avec toutes les positions sur le manche. • Accordeur numérique.

**CONFIGURATION MINIMUM REQUISE** : PC Compatible PC Pentium II. 300 Mhz minimum. 64 Mo RAM conseillé. 10 Mo disque dur. Windows® 9x, NT, Me ou XP. Lecteur de CD-Rom 6x ou mieux. Carte son multimédia




---

## RYTHM'N SOFT - MUSICALIS

---

**Méthode de piano interactive complète, très progressive et ludique.**  
**PIANO méthode interactive : 79.00 CHF**



**DESCRIPTION DU PRODUIT** : 10 cours complets et progressifs, répartis sur 2 CD Roms, 50 morceaux et exercices ou choisis dans le répertoire tant pour leur intérêt musical que leur pertinence pédagogique. Il permet de débiter et de progresser à son rythme, grâce aux fiches techniques, théoriques, conseils de travail et partitions qui accompagnent l'atelier de travail interactif. On peut aborder la méthode de façon progressive en suivant l'ordre des cours, ou en fonction de son niveau, par le morceau de son choix. Jouez, exercez-vous, enregistrez-vous, apprenez la théorie, suivez la correction des exercices, amusez-vous et progressez !

**LES FONCTIONS DE "PIANO méthode interactive"** : Affichage, défilement en temps réel de la partition • Affichage des doigtés sur le clavier • Enregistrement midi des prestations • Possibilité de suivre la partition et d'écouter la partie du professeur et celle que vous avez enregistrée • Fiches techniques et conseils de travail. Glossaire interactif des notions théoriques. • Morceaux enregistrés en Audio et en Midi. • Possibilité de modifier le tempo et de boucler une partie afin de travailler à son propre rythme. Fonction "Masquer une main" pour la jouer en écoutant l'autre. • Imprimer les cours, les fiches, les partitions et même le livre entier au format PDF. • Mode d'emploi intégré.

**CONFIGURATION MINIMUM REQUISE** : IBM PC ou compatible. Pentium 133 Mhz min, 32 Mo RAM. 50 Mo d'espace libre sur le disque dur. Windows 9x, ME ou XP. Lecteur CD-Rom. Carte son multimédia. Clavier MIDI fortement conseillé mais non obligatoire.




---

**IQS**


---

Editeur spécialisé dans les logiciels de montage Audio, Post production, Audio/Vidéo, Live Multipistes.

Pour tous travaux professionnels Audio

**Nous utilisons nous même ces logiciels pour synchroniser les feux d'artifices des Fêtes de Genève !!! Bombes et Audio en LIVE !!!**



**SAW Studio : 4899.00 CHF**

**SAW Studio Lite : 2299.00 CHF**

**Logiciel en Anglais avec manuel complet avec mise a jours GRATUITE ! Sur la vie du logiciel par internet**



**SAW Studio et la version Lite:** Une vraie console numérique, table de mixage et éditeur audio multipistes intégré !!! Un superbe logiciel de montage audio multi-pistes destiné pour toutes applications de prise de son, post production Audio/Vidéo.

Imaginez vous au commande d'une table de mixage complète avec 144 canaux (72 version Lite), 24 sorties stéréo (48 i/o) (24 i/o dans la version Lite), sélecteur d'entrée, Atténuateur, phase, inversion G/D, sélection Mono, EQ 5 bandes St., Gate et compresseur, Efx post et pré fader, 6 aux stéréo avec pan, routing sur 24 sorties stéréo, 8 points de panoramique X/Y Surround avec séparation du Sub et canal central, Pan, Mute, Automation complète ... plus toute la partie de montage Audio Non destructive et TOUT cela en TEMPS REEL !!!

L'équivalent d'une console Studer ou SSL dans le PC, avec l'enregistreur numérique en prime !!!

Nous sommes a votre disposition pour plus d'informations, démo ou questions sur ce produit.

Une référence professionnelle pour le montage audio sous Windows.

**Configuration requise** : IBM PC ou compatible - Pentium II 450 min. ; 512 Mo RAM ; Windows 9x/ME/2K/XP ou NT ; résolution d'écran 1024 x 768 / 65'000 couleurs ; Carte sonore.

**SAW Pro Bundle : 999.00 CHF**

**SAW Plus 32 Bundle : 599.00 CHF**

**Logiciel en Anglais avec manuel complet avec mise a jours GRATUITE ! Sur la vie du logiciel par internet**

La version Pro ou Plus 32, seront livrés avec une palette de plug in's gratuitement comme : Meter Bridge, synchro SMPTE/Machine , Aux Send/Return et AVI Viewer. Idem ces deux logiciels, vous permettrons le temps réel et un montage audio non destructif.

La version Pro supporte le 24/96 kHz de résolution, 99 niveaux de UNDO, plug in's DirectX et VST, 32 pistes virtuelles avec 24 i/o et bien plus!. La version Plus 32 est identique mais sans le support du 24/96 kHz ! Allez sur notre site internet pour downloader les versions DEMO du SAW Pro et SAW Plus 32.




---

## SYNTRILLIUM

---

The best digital audio recorder  
editor, multi tracks for Win 95/98/ME/2K/XP/NT

Cool Edit Pro 1.2 : 569.00 CHF

Upgrade CEP 1.2 depuis une version  
CEP LE ou SE : 469.00 CHF

**Cool Edit Pro**, un superbe logiciel de montage audio multi-pistes, plein d'effets en temps réel, Multi cartes, Multi I/O non destructif, vraiment superbe et très simple d'utilisation.

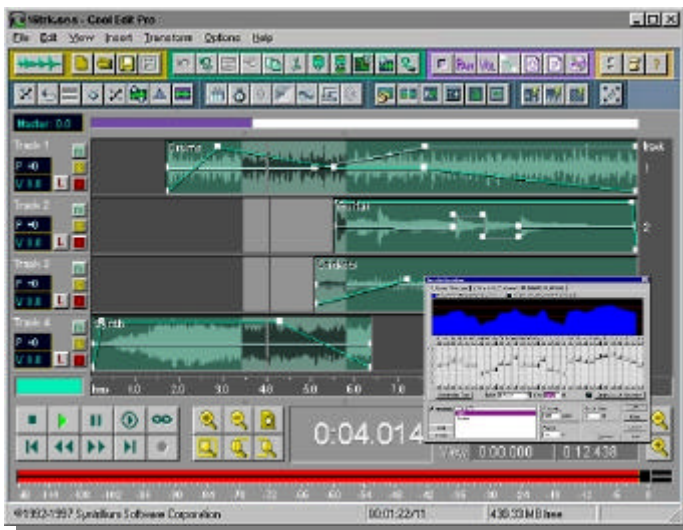
Mixez 64 pistes audio - Traitement en 32 bit - Plus de 34 effets audio – Plug-In's DirectX – Gestion Mixage, Volume et Panoramique Temps réel 24 bits/96 kHz supporté – Preview en temps réel - Convertisseur de formats de TOUS les fichiers audio – Enregistrements et lecture Multipistes en temps réel – Undo multiples - Gérez enveloppes et niveaux sonores dans votre Mixage

Et bien plus ENCORE !!!

Des effets à ne plus savoir qu'en faire : 3D Écho, compresseur, expandeur, réverb, filtre, flange, Delay, réduction de bruit, de click, pitch shifter, FFT et bien d'autres encore. Logiciel en anglais.

Une référence en toute simplicité pour le montage audio sous Windows.

**Configuration requisite** : IBM PC ou compatible - Pentium 166 Mhz min. ; 16 Mo RAM ; Windows 9x/ME/2K/XP ou NT ; Lecteur CD-Rom ; 10 Mo d'espace libre sur le disque dur ; Carte son multimédia Windows compatible.






---

## VOYETRA

---

**Digital Orchestrator Pro : 249.00 CHF**

**Digital Orchestrator Pro** est un nouveau standard pour toute solution de production musicale sous Windows. Du logiciel pro facile d'accès.

La partie séquenceur Midi du logiciel est superbe, en plus des fonctionnalités incluses de copier/coller, d'édition et de transformation déjà existante chez son petit frère (la version Dop plus), le **Digital Orchestrator Pro** inclus toute l'édition des contrôleurs Midi, enregistrement pas à pas, ainsi que d'autres fonctions.

**Fonctions générales** : Plus de 1000 pistes, Midi ou Audio - Édition Copier/Coller sur le Midi et Audio : Copier, coller, merge, déplacer, insertion sur l'audio et le midi - Audio Mixdown : pour libérer plus de piste audio - Loop individuel sur la piste audio ou Midi - Snap-to-grid : pour un positionnement Midi, Audio ou Event très précis - Undo multiple, plus de 100 niveaux - Zone de contrôle pour isoler une section du morceau pour lecture ou loop - Automation du Punch-In d'enregistrement, pour limiter à une zone précise votre enregistrement - Affichage de l'activité Midi, visualisation des éléments Midi In ou Out - Éditeur Notepad, pour éditer, sauvegarder, importer, exporter sur le morceau - Positionnement simplifié des locuteurs - Aide en ligne.

**Fonctions Audio** : Enregistreur Multi-pistes Audio, Mono ou stéréo, pistes en lecture limitées uniquement par les capacités de votre disque dur et la vitesse de votre machine - Contrôler sur chaque piste, le volume, le mute, le solo et la panoramique - Importation de Wav., n'importe où dans le morceau, pour des drums loop, effets, etc ... - Exportation de Wav., pour mixer plusieurs pistes en une - Affichage des ressources de votre disque dur, place et temps restant - Vue d'édition audio numérique, par un simple double click de souris - Synchronisation Midi/audio gérée directement par votre carte sonore - Des effets : EQ, Pitch Shifter, Compresseur/Expandeur, Délais ... **Et bien plus !!**

**Fonctions Midi** : Contrôle de plus de 256 canaux Midi, 16 canaux sur 16 ports - Visualisation par échelle de couleur grise de l'activité Midi de chaque mesure - Édition Piano Roll, en double cliquant sur un n'importe quelle note, vous aurez accès à tous les paramètres : Copier, coller, insérer, changement de hauteur, durée par la souris - lecture Scrub, en vous déplaçant dans la page Piano Roll, vous écoutez en avant ou arrière votre composition - Contrôle de piste Midi : Enregistrement, Nom, Port Midi, patch, banque sonore, transposition, transposition diatonique (préserve votre clef originale durant la transposition Midi), vitesse, volume, mute, solo et panoramique - Mixer Midi, pour gérer vos volumes Midi simplement - Contrôleur Midi assignable, la vue Mixer et Track/View inclue 2 extra contrôleurs assignable pour le Chorus, réverbère ou tout autre contrôleur Midi... **Et bien plus !!**

**Fonctions de notations** : Transposition et quantification du data Midi sans affecter le data original - Impression : Vue et impression au choix jusqu'à 10 pistes Midi, vue maximum de 10 portées par page, avec paramétrage indépendant des paramètres de notation sur chaque piste - Choix des clefs indépendantes pour chaque portée : Sol, Fa, Alto, Ténor grande portée, Drums or automatique - Point de split portée : Détermination du point de split sur une note au choix - Séparation des voix : pour main gauche ou droite - Notation de triplet - Suppression - Insertion de texte : pour titre, compositeur et copyright ... **Et c'est loin d'être fini !!!**

**Un outil de composition musical professionnel !!**

### Le Digital Orchestrator (129.00 CHF)

Ce logiciel est une version allégée du **Digital Orchestrator Pro**...

L'outil musical idéal pour commencer des séquences Midi et Audio en parfaite synchronisation avec votre système multimédia personnel !



---

## VOYETRA

---

Composez, jouez, imprimez avec **Music Write Plus (99.00 CHF)**, vous pourrez composer et imprimer vos partitions dans l'environnement Windows. Même un débutant pourra d'une façon simple créer et imprimer sa partition en quelques minutes.

En utilisant la souris ou un clavier MIDI, écrire et imprimer en un tour de main, aussi simple d'utilisation que de taper une lettre. Copier, Coller et insérer votre musique, insertion de note, d'accord, d'accord de guitare avec symboles, de clef. Rajouter les textes de vos chansons ou de copyright et imprimer directement.

Impression : Complète avec titre, paroles et copyright sur n'importe quel imprimante - Zoom dans les pages d'édition, pour rechercher le moindre détail - Rajouter votre nom, titre de morceau, information et plus. Ecouter votre musique à n'importe quel tempo, ajustable - Rajouter les noms d'accord et symboles d'accord de guitare - Formatage automatique de la page d'impression, pour donner un look pro à vos feuilles de musique.



### Discovering Keyboards (49.00 CHF) PRIX SPECIAL

Explorez le monde musical des claviers et apprenez à jouer avec !

**Discovering Keyboards** est le parfait compagnon de votre PC Multimédia muni d'un clavier Midi. Plus qu'une simple leçon de piano sur CD Rom, **Discovering Keyboards** vous enseignera les principes de base des synthétiseurs, de la synthèse sonore, du Midi et de l'histoire des claviers numériques

En utilisant les fonctionnalités interactives du Multimédia, **Discovering Keyboards** est très simple d'utilisation, un débutant pourra jouer et lire de la musique très rapidement. Avec un juke box de morceaux de musique et l'apport pédagogique de 3 jeux musicaux très fun ...

L'ordinateur, le Midi et le synthétiseur sont trois éléments indispensables des compositions actuelles. **Discovering Keyboards** vous fera le lien manquant entre ces 3 éléments pour mieux connaître, apprendre, jouer et composer.



### Discovering Music (49.00 CHF) PRIX SPECIAL

Créer, apprenez et amusez-vous dans le monde fascinant de la musique

**Discovering Music** est un pack de différents éléments pour explorer la musique sous différent angle. Ce n'est pas seulement une encyclopédie musicale, mais aussi une combinaison de différents outils, pour apprendre, étudier, composer et écrire la musique. Cette leçon interactive musicale vous permettra d'acquérir les bases fondamentales de la musique, pour débutant.

**Discovering Music** est simple et facile d'emploi, ne nécessite aucune connaissance musicale de base et fonctionne avec ou sans clavier Midi externe.

**Discovering Music** vous fera explorer le monde de la musique - Apprenez les concepts de base de la musique - Créer et imprimer vos propres scores musicaux avec vos paroles - Entrez dans le monde fascinant de la composition et de l'arrangement musical - Écoutez des exemples de symphonies, de chansons ou airs musicaux - Fonctionne avec ou sans clavier MIDI - Aucune connaissance musicale requise pour démarrer dans **Discovering Music**.



---

## VOYETRA

---

### Teach Me Piano (119.00 CHF) - La leçon de Piano interactive

Si vous avez quelques notions de piano ou simplement une envie d'apprendre ce merveilleux instrument, **Teach Me Piano** est fait pour vous. Avec plus de 150 leçons et plus de 100 exercices, le néophyte pourra la base, un avancé pourra améliorer sa technique. Inclus plus de 75 morceaux complets pour mieux les jouer et les apprendre.



En utilisant les fonctionnalités multimédia de votre PC, **Teach me Piano** combine vidéo de démonstration, animations, son et illustration pour chaque leçon. Un système interactif vous signalera vos progrès, avec feedbacks dans chaque leçon, comme un professeur de musique.

**Keyboard Lesson** : Cours de piano complet, incluant la notation, les clefs, le rythme et timing, le doigté et position de main, signature musicale, échelle et accord. **Song Book** : Juke box incluant des morceaux classiques, de folk, populaires et chants. Indexation par titre, style compositeur ou niveau de difficulté. Importer vos propres fichiers Midi, pour les lire, classer ou imprimer.

**Musician's Reference** : Une introduction à la notation musicale, le Musician's Reference vous indiquera par termes simples les définitions musicales, en utilisant diagrammes et illustrations. Ce logiciel est un fabuleux complément au Teach Me Piano's Keyboard Lessons et un outil de référence en ce qui concerne la terminologie musicale. **MediaCheck** : Utilitaire qui teste toutes les capacités multimédia de votre ordinateur et vous indiquera que faire en cas de problème.

Apprenez aujourd'hui, jammer demain avec **Teach Me Guitar 99.00 CHF** pour Win 95/98/ME. La leçon multimédia interactive d'apprentissage de guitare

La meilleure voie pour apprendre la guitare est de jouer de la guitare! C'est exactement ce que vous propose le nouveau logiciel **Teach Me Guitar**. Apprendre à jouer des accords, chansons avec des vidéos, diagrammes, images, shows vidéos interactifs pour les accords, morceaux et techniques.



Un professeur vous montre les techniques de jeux et vous accompagne tout le long du logiciel. Lorsque que vous serez prêts à jammer, cliquez simplement, vous verrez en temps réel, le jeu d'accord, des frets, le tempo. Loop pour mieux apprendre, lorsque vous saurez le morceau, vous pourrez jouer en guitariste soliste avec un groupe virtuel, livré avec des plectres, dictionnaire des accords de guitare et le logiciel en anglais sur CD Rom. Teach Me Guitar est parfait pour tous débutants ou tous guitaristes voulant perfectionner leurs jeux!



Pour ceux qui veulent se perfectionner après avoir appris avec **Teach Me Guitar**.

**Teach Me Blues Guitar 99.00 CHF**

Et

**Teach Me Rock Guitar 99.00 CHF**

Sont la suite logique de la gamme Teach Me Guitar !!



**La gamme Teach Me Guitar, les leçons multimédia interactives d'apprentissage de guitare**

**Configuration requise** : IBM PC ou compatible - Pentium 75 Mhz min. , 16 Mo RAM ; Windows 95, 98, ME, Lecteur CD-ROM , 16 Mo d'espace libre sur le disque dur , Carte son multimédia.



**Music Write 2000 PRO EDITION:**  
**249.00 CHF**

**VOYETRA**

Le séquenceur Éditeur/Notation de référence de chez Voyetra. Plus de 48 pistes avec 96 portées utiles. Contrôle total des pistes et des contrôleurs Midi. Les notes sont entrées par clavier, MIDI ou par souris. La notation musicale pro complète avec enregistrement Audio avec EFX.



Palette de tous les symboles de notes, de nuances, et de jeux. Notation rythmique, gestion des grilles d'accord de guitare, gestion complète de la partition, édition complète des paroles. Table de mixage pour gestion du Midi et audio, quantisation, transposition, time stretching, pitch shifter, etc.

**Configuration requise** : IBM PC ou compatible - Pentium 75 Mhz min. , 16 Mo RAM ; Windows 95, 98, ME ou NT , Lecteur CD-ROM , 16 Mo d'espace libre sur le disque dur , Carte son multimédia, clavier MIDI fortement conseillé mais non obligatoire..

## **GROOVE STYLE**

**Des sons et encore des sons !!!**  
**Superbe collection sonore de Soft Fontes**



Collection complète de différents instruments aux formats de différentes cartes sonores du marché:  
**Guillemot**: Maxi Studio **ISIS**, Sound Home Studio, PNP/Studio, 64 Home Studio, 64 Dynamic 3D – **Turtle Beach** : Pinnacle, Tropez, Tropez Plus - **Soundtracks/Hoontech** : Soundtrack Digital Audio 16 et 10CH, Soundtrack 128 DDMA Ruby, Soundtrack 128 DDMA Gold – **Terratec** : EWS 64 / \*64XL/\*64S – **Sounblaster** : Sound Blaster Live, 64 Value/64 Gold - **SAS** : SAS series..., Wami Box **d'Ego Sys** ou toutes cartes sonores utilisant les Soft Fontes.

### **Virtual Grand Piano : 59.00 CHF**

Une superbe restitution sonore du piano de concert Steinway. Enregistré avec les techniques les plus modernes d'enregistrement, le grain, le son, l'acoustique et la vélocité de l'instrument sont respectés, ce qui garanti une restitution sonore pure avec une panoramique naturelle. Prêt à l'emploi, banque sonore de 4, 8 et 12 MB (\*94b, \*.sf2).



### **Keyboard : 59.00 CHF**

CD composé de plus de 70 synthétiseurs originaux et variés. Avec une palette de sons et styles, comme: Atmosphère, Pad, Basse, Ambiance, Vintage et moderne. Les plus gros sons de synthé de la planète enregistrés pour vous. Il suffit de les transférer dans la mémoire de votre carte pour avoir cette gigantesque banque sonore au bout des doigts (\*94b, \*.sf2).



### **Virtual guitar : 59.00 CHF**

Contenant plus de 12 différents styles : Rock, funk, country, blues, hard ... Une magnifique collection de guitares virtuelles au format compatible GM. Cette collection sonore de sons de guitare est un add-on de qualité, d'originalité pour vos productions musicales, avec plus de 1200 riffs joués par des pro's. Avec une dynamique et un grain authentique, le Virtual guitar vous ouvre de nouveaux horizons.



Toutes les lead's mélodies, ainsi que le jeu en échelle pentatonic sont visibles grâce aux partitions et tablatures en format HTML inclus. Une interface visuelle est incluse, pour visualiser les accords, échelles, banques lors des vos "program changes" Midi (\*94b, \*.sf2).

---

## GROOVE STYLE

---

### Hip Hop Invader : 59.00 CHF

Un monstre sonore, pour tous musiciens qui aime le groove Hip Hop. Modifier le tempo, la réverbère et/ou effets divers pour créer vos propres grooves depuis les banques fournies. C'est grâce à la flexibilité du monde Midi ! Son inclus: Basses, Synthétiseurs et Lead. Kit de batterie Hip Hop original pour chaque banque sonore. Divers sons de grosse caisse, caisse claire et hit hat. Fonctionne en avec les banques de son standard GM.

### Drumkits collection : 59.00 CHF

Les meilleurs sons de batterie, de drumkits au format GM directement dans votre carte sonore. Toutes les nuances de jeux, de finesse et de dynamique de cet instrument directement dans votre carte son. Un son gros de batterie !!!

### Techno Soundbanks Factory : 59.00 CHF

Transformez votre carte sonore en un instrument redoutable de sonorité techno, banques prêtes à l'emploi, en version 8 MB, 128 sonorités au format GM. Toutes les banques peuvent être utilisées avec les contrôleurs Midi (vélocité, Cut filter, Résonance filter). Inclus des sons comme : lead, pad, fx, hit, basse, kit de batterie, arpeggiator Midi ...

### Legendary Electric Piano : 59.00 CHF

Le Piano Electric par excellence : Rhodes MK III, sampling multilayer avec une programmation très soignée... une sensibilité hors du commun, la réponse tant recherchée. (\*.94b)

### Hotbrass Master : 59.00 CHF

Cette collection d'instruments cuivres vous donne un réalisme et une chaleur que vous ne trouverez pas ailleurs.... même dans un expandeur à 7000 FF. Hot Brass Master : tenor, alto, baritone sax, muted trumpet, forzi, falls shorts.... (\*.94b) Notre attention aux détails de programmation vous permet de sentir les instruments, leurs grains et apportera une nouvelle vie à vos compositions

### Bass Workshop : 59.00 CHF

Les BASSES sont toutes réunies : fretless, fingered, picked, slap, upright, .... (\*.94b) Notre attention à la qualité et aux détails vous apportera le grain et la dynamique que vous désirez ! Avec des sons tel que le slap, l'instrument se dévoile petit à petit, les layers permettent une véritable expression musicale, se rapprochant des sonorités complexes de l'instrument joué live.

### Keyboards Collection Vol 2 : 59.00 CHF

Après le succès du vol 1, voici le tant attendu volume 2. Une sélection de 50 Vintage 100 % analogiques.(\*.94b) Ils rajouteront de l'expression et de la profondeur à votre musique. Le bonus c'est trois kits de batterie de 64 notes, spécialement conçus pour aller avec les instruments Vintage. N'hésitez pas !

Deux nouveaux CD seront bientôt disponibles en plus dans notre gamme !

**Symphonic Instruments : 59.00 CHF, ou la magie du monde classique !**

**Organs : 59.00 CHF, ou le SON du B3 Hammonds !**

